PUER
CENTUM ANNORUM
SIVE
HETEROCLITUS
REPUERASCENTIS MUNDI GENIUS,

Der vor Augen liegend-handel-und wandlenden Welt täglich an-haltendes

Kinder-Spiel/

Allen in Jahren erwachsenen beyderley Geschlechts/was stands sie auch seynd/ zu trewmey-nender Nachricht.

Hinc democriti Risus,
Heracliti Luctus,
Diogenis Censura.

Welches der kluge Democritus verlacht/
Der mitleydige Heraclitus beweint/
Der strenge Diogenes verweist.

Herauß gegeben:

Auff der jetzigen an Jahren zimblich veralten/ an Sitten aber verjungten Welt-Kinderstuben.

Im Jahr/
Da die Welt alt und Kindisch war.

Germ.
KREISBIBLIOTHEK
REGENSBURG
49

Kinder-Vorspiel.

Fanget an von einem Affen-Tantz/ wordurch deß alten Kinds-Kinder-Possen vorgestellet werden. In der Kindsstuben zur rechten an der Wigen eines grossen Eyßgraubärtigen Kinds sitzt *Democritus*, wigt das Kind und singt ihm lachend.

1.

HJe liegt das alte Bärtig-Kind/
Und spihlt mit eytel schellen/
Und wans auch schon was kluges findt/
Thuts doch sich leppisch stellen.
Der alte Dapp/ doch junge Lapp/
Ist nun gantz kindisch worden/
Schlaff sausi klingt/ Popeya singt/
Von nichts als Kinder-Sorten.

2.

Mit Kinder-Wercken spihlt der alt/
Wer wird nit mit mir lachen?
Es scheint/ das Hirn sey ihm erkalt/
Kan nichts als Nüß auffkrachen.
Bald tragt das Kind ein Königs Cron/
Und will mit Scepter prangen.
Gantz kindisch setzt sichs auff den Thron/
Da wils die Mücken fangen.

3.

Bald setzt es auff ein Fürsten-Huth/
Doch steckt kein Fürst darunder.

Kein fürstlich Hertz kein Heldenmuth/
Drüm lach ich/ was ists wunder?
Ey sieh das Kind in Harnisch kriecht/
Die Trummel wil es rühren/
Ein Vogel=spieß von leder ziecht/
Man sols zum Kampffplatz führen.

4.

Das Aefflein hat ein Flügelkleyd/
Und wils ein Modi nennen/
Da hat das Kind sein Tausend=Frewd/
Und meint / man werds nicht kennen/
Bald / setzt es auff ein haarig Kapp/
Die nennts ein Staatsperücken/
Sein eigen Haar die schert es ab /
Ich lach mich noch zu stücken.

5.

Der Huth darff nicht mehr auff den Kopff/
Es schont den falschen Haaren/
Da spreitzt sich dan der kahle Tropff/
Das alte Kind von Jahren.
Die Stylisirte schmincke weiß/
Ein Färblein anzustreichen/
Sonst merckte man / wie alt der Greyß/
Er wil den Kinderen gleichen.

6.

Es liebt die Titel eyteler Ehr/
Und solt es auch nur lallen/
Sein Titel häufft es mehr und mehr/
Das dient ihm dan zum prallen/
Im werck siht man die Kinderschuh/
So gar in Staats=Affairen/
Was thut der Nahm ? Ich lach darzu/
Das seyn deß Kinds begehren.

7.

Es heist zwar offt von Importantz /
Mich dünckt es sein Pravada,
Es ist doch nur ein Affen-Tantz/
Ein Kinder Brey-Parada,
Was Kinder-Divertissement,
Die Zeit nur zu passiren ?
Ein ungefuttert Compliment,
Ein simples courtesiren.

8.

Dan lebt es à la negligence,
Das heist man modisiren /
Wan schon sich meld la Conscience,
Daß muß man repoussiren.
Religion pour mocquery,
Das Kind damit will schertzen/
Parollen halten rallery,
Das geht ihm nicht von Hertzen.

9.

Mit einem Wort / Kind hie Kind dort/
Wie kan mans anders machen?
Der recht Verstand ist ausser Land/
Democritus muß lachen.
Die Warheit der erlebten Welt /
Ist gäntzlich tieff begraben.
Ich lach darzu/ wie vorgemeldt/
Man kans nicht besser haben.

Heraclitus **sitzt zur lincken / wigt das Kind/ und flennt darbey.**

1.

O Weh der so verjungten Welt!
Wo bleibt das raisoniren?

Da in der Wigen ligt der Held/
Will umb den Brey chargiren.
Es raufft sich mit der Nachbarschafft/
Umb ein paar Schuh mehr Erden/
Ob wohlen da kein Safft kein Krafft/
Wilst doch en Chef noch werden.

2.

Wie kurtz der schnelle Lebens-Lauff/
An Tod-und Lebens grentzen/
Das Kind macht sich doch immer auff/
Was abgeht / zu ergäntzen.
Bewein mit mir du Menschen-Kind/
Der Menschen Blind und Kindheit/
Das Leben schwind wie Rauch im Wind/
Man lebt und stirbt in Dumheit.

3.

Gecröntes Haupt besteigt den Thron/
Dem Land und Leut nicht klecken/
Gleich einem GOtt bey seiner Cron/
Sein Macht will weit erstrecken.
Da kombt der Todt/ sagt / raum das Land/
Es ist schon Zeit zu sterben/
Man setzt dich nun in andern Stand/
Wer wird dein Herrschafft erben?

4.

Der groß Minister mal-content,
Wollts gern noch weiter bringen/
Der Todt schlagt drein sein rauhe Händ/
Und will das Lami singen;
Das ist das End vom Lebens-Lied/
Das klingt nicht wohl in Ohren/
Er muß nun seyn ein Todtes-Glied/
Darzu ist er gebohren.

Der kluge Rath denckt weit hinauß/
Der will sich erst begrasen/
Erst setzen will sein Stammen-Hauß/
Auff einen fetten Wasen/
Er glitscht und fallt noch vor der Zeit/
Das grab muß ihn bedecken/
Da ligt Concept und Eytelkeit/
Und kan nicht weiter hecken.

6.

Offt ohne Wirth macht man die Zech/
Und find sich sehr betrogen/
Man lebt dahin vermessen frech/
Gar übel aufferzogen.
Ach dummes Kind/ du glaubst mir nit/
Was ich so starck beweine!
Du liebst den schlender/ machst auch mit/
Du weist wohl/ was ich meine.

7.

Man schickt sich offt auff Jahr und Tag/
Und überlebt nicht Morgen;
Das ist mir leyd/ das ist mein Klag/
Fürs zeitlich will man sorgen.
Man sambiet Schätz auff Gut und Gelt/
Und last sich weh geschehen/
Wie kindisch/ geckisch/ simple Welt/
Die daß nicht will verstehen!

8.

Man setzt sein Ehr auff Weltgepräng/
Die wahre Ehr muß weichen.
Man will als Edel-Hochgestreng/
Mit Titel sich bereichen.
Die Tugendt immer unden ligt/
Die Laster stehen oben/

Untugend hat das Vorgewicht/
Den Weltschalck thut man loben.

9.

Bewein mit mir O Menschen-Kind/
Der Menschen blind und Dumheit/
Verstand und Witz schier gar zerrinnt/
Das Hirn leydt grosse Schwachheit.
Kans anders seyn / so geb dich drein/
Verwahr dein Ehren-Nahmen/
Die Kinder-Jahr bereu / bewein/
Daß rath mein Weinen. Amen.

***

Indessen regt sich auch *Diogenes* in seinem Faß/ voller Unmuth; verweiset dem Welt-Kind sein Affen-Spiehl.

1.

WAs für Kinder / was für Gecken/
Seh ich reiten da auff Stecken?
Ist die Welt dan noch ein Kind?
Cabinets-Welt-Hoff-Staats Kinder /
Springen umb gleich denen Rinder/
Was ist das für Welt-Gesind.

2.

Simple Kinder Häuser bauen/
Diesem leben kindisch trauen/
Leben in dem Unruh Pracht.
Wer viel hat / will noch mehr haben/
Zeitlich Gut und Welt-Glücks-Gaben/
Last das ewig ausser acht.

3.

Umb die Ehr ists Kind gesprungen/
Dem der Sprung nicht wohl gelungen/
Schwerer

Schwerer war hernach der Fall.
Den man will vom Sattel werffen/
Wird hernach dich wieder treffen/
Als ein starcker Donnerknall.

4.

Pfuy der Schand was eytle Sorgen/
Plagen heut und plagen Morgen/
Machen nur das Leben saur/
O wie viel kanst du entbehren/
Manches Unglücks dich erwehren/
Wan das Glück sich stellt so staur.

5.

Sich bemühen in dem Leben/
Nach Gemächlichkeit nur streben/
Der hat Tag und Nacht kein Ruh/
Drumb ists kindisch sich bewerben/
Vorm Genuß frühzeitig sterben/
Wer Verstand hat / lacht darzu.

6.

Sich ein Gnaden Winck verschaffen/
Wird wohl gantze Nächt nicht schlaffen/
So doch nur ein eytler Dunst.
Nichts als Schlaven höchst verbunden/
Die sich quälen so viel Stunden/
Suchen der Welt-Götter Gunst.

7.

Gut und Bluth / ja selbst das Leben/
Wird ein mancher wohl feyl geben/
Umb ein Ehren Feste Charge,
Kaum geniest ers nach zwey Jahren/
Unter so viel Neyd Gefahren/
Muß er an den Todten-Marche.
O Ihr Kinder! O Phantasten/

Die sich Todtkranck wollen Fasten/
Umb ein Hoffsupp auff ein Stund?
Seine Freyheit so verkauffen/
Unter Sclaven sich verlauffen/
Ist daß nicht ein Kinderfund?

9.

Das Gemüth soll lassen fahren/
All zergänglich schnöde Waaren/
Bleiben frey und unverruckt.
Soll den Meister allzeit Spihlen/
Nicht in schnöden Dingen wühlen/
Will es nicht seyn untertruckt.

***

Vorred über das folgende Welt-Kinder-Spihl.

ECce Schematismum repuerascentis sæculi nostri. Incanescimus annis, juvenescimus moribus. Vah! quæ mortales infatuavit insania! vident, palpant, improbant, detestantur sæculi, in singula penè momenta variantis vicissitudines, revolutiones, vanitates. Libet tamen insanire cum pluribus, & probro vertitur sapere cum paucis. Pueritiæ simplicitas est, eligere pomum, & rejicere aurum. Quid aliud agunt,

ES wird hier vor Augen gestellt die zwar an Jahren veralte / aber an Sitten kindisch verstellte Welt / deren desto mehr zu verdencken/ je mehr sie selbst erkennt/ wie weit sie von ihr selbst abgewichen. Die läppische Kinder-Werck unser letztern Zeiten siht man mit Augen/ greifft man mit Händen/ nimbt man ab auß so kindischer Conduite. Dieses ungeachtet / last man sich sein eigen Affen-Kinderspihl sehr

agunt, quotquot sæculi hujus nugas diligunt, æterna negligunt.

Mascula censentur virtute peracta virili. Quæ pueris solum tribuuntur, cymbola sunto. Fœmineum dices, quod fœmina sola reposcit. Ambitio & luxus, laus, fraus muliebria sunto. Plurima sæculi nostri nostra Proavis nostris, & cuivis judicio saniori videbuntur nugatoria, quæ tamen in Theatro mundi Politico videbuntur grandia usq; adeo à seriis laudatissimæ Antiquitatis moribus degeneravimus, ut vel nugis nostris pro more sæculi moderni nescio quod pondus affingamus. Pueris condonatur, quia habent privilegium ætatis. Viris & senioribus vitio vertitur, quia habent obligationem gravitatis.

sehr wohl gefallen/ und haltet darfür / es wäre rathsamer / irren mit vielen / als witzig seyn mit wenigen. Kinder lassen das Gold fahren/ und greiffen nach einem Apffel / so machens / die ins zeitlich sich vergaffen/ das ewige verschertzen. Unseren lieben alten Vorfahrer würde billich kindisch vorkommen / was uns jetzigen Welt-Kindern groß scheint. Wir seynd nemblich so leichtsinnig worden/daß wir so gar unsere Kinder-Werck für wichtig halten. Den Kindern gehts hin/ weils Kinder seynd; aber dem gestandenen Alter wird übel genommen / als welches den Last der Jahren auff sich hat.

Erstes Welt-Kinder-Spiel/

Democritus, deme die Conduite der jetzigen Welt kindisch vorkombt/ Spihlt sein Comœdi lachend.

Erste Vorstellung.

Die alte Purpur-Kinder spilen mit Scepter und Cronen / werden aber uneinig/ worüber Democritus hertzlich lacht.

Porphyrogenitus, *Reginaldus*, *Archintus*, *Ambianus* die al e in Purpur gebohrne Kinder. *Honorius*, *Lucianus* die Staats-Kinder/ und Ministri. *Democritus* der Auffseher.

Democritus. Wohlan ihr Purpur-Kinder spihlet euere Comödi/ so lang es / nicht euch/sondern dem jenigen gefallt / welcher Scepter und Cronen außtheilt/deme er will/ der die mächtige nach seinem gutdüncken/ und nach ihren Verdiensten absetzt / und hingegen die Demüthige erhöhet. Es ligt nicht allzeit an dem/ daß einem die Gebuhrt den Scepter reicht: Heroum Filii noxæ, grosser Herrn Kinder seynd zu weilen Ochsen. Wan ein Esel im Marschstall gebohren wird / darff er sich deßwegen für kein Pferd außgeben. Ein anders ists ein Königs-Sohn/ein Fürsten-Kind/ein anders ein König / ein Fürst. Die Brunnenquellen müssen manchmahl wild Wasser gegen ihren wunsch/ lassen mitfliessen/ es kan ein Geblüth seyn/ aber nicht von einem Geist beseelt. Væ Regno cujus Rex puer est. Je älter

das

das Kind/desto schlimmer. Ein kläglicher Zustand ist es / wan einer die Præsumption von sich macht/ er habe ein Regier-Verstand/und hats nicht / der last sich von keinen Räthen was einrathen / sein Abgott im Capitolio bettet er allein an / daß ist nun meine geschöpffte Meynung von den alten Regier-Kinderen; den Augenschein aber einzunehmen / werde ich mich hier al' incognito postiren / auff alles genaw Achtung zu geben.

Reginaldus. à propos mon Frere, ich und mein jüngerer Bruder Ambianus haben ihm freywillig die Cron gleich einem Ballen zugeworffen / er hat sie gefangen und fest gehalten / er häts uns wieder sollen zuwerffen/ wir seynd so wohl/ als er im Purpur gebohren.

Porphyrogenitus. Mon Frere, es scheint / er wisse nicht / was Majoratus sey / mir gebührt die Cron de Jure.

Archintus. Wir seynd keine Filii laterales, mon Frere weiß ja sein Zustand: Er ist der Succession nicht gewachsen/ noch fähig. Wo Defectus capacitatis, cessirt von sich selbst Jus majoratûs. Oder wil man den Länder ungehobelte blöck zu Regenten geben / gleichwie Jupiter denen Störchen.

Ambianus. Den alten Staats-Ministeren ist es recht: Die profitiren darvon / wan der Regent von schwachem Hirn / der muß Blind unterschreiben/ was man ihm vormahlt. Das gibt ein Kinder-Regiment. Puer Centum Annorum führt den Scepter.

Reginaldus. David war der Jüngste / aber der geschicklichste/ sein Bruder Eliab, wohl ein massiver Dilldapp muste zuruck stehen / da Samuel suchte/den er zum König salbte : Jus sanguinis und Jus ætatis ist offt den Regierungen sehr præjudicirlich.

Archyntus. Doch muß man bekennen/ cæteris paribus, wan kein notabler Mangel sich zeigt hat der ältere den Vorzug.

Porphyrogen. Ich excipire gegen diese unverdiente Censur. Euch stehts nicht zu / mich für incapabel zu declariren. Ihr seyd Printzen/ die mit der Apenage sich sollen contentiren lassen. Ich laß es ankommen auff den juristischen Außspruch dieser unserer zwey Staats-Ministern.

Archintus. Wann diese das publicum vor Augen hätten/ auff daß allgemeine Interesse der Länder reflectirten / hätte ich kein bedencken / auff ihren Schluß/so in rechten gegründt/ alles ankommen zu lassen. Weilen aber bekant / daß aller Orthen bey solchen Leuthen/das privatum dem publico vorwigt/ ist mir ihr unternehmen verdächtig / sie geben sich zwar auß für Publicisten/seynd aber in der That privatisten / die da führen das publicum im Mund/ das privatum im Hertzen.

Honorius. Seine Hoheit hat ein ungleiche/disreputirliche Meynung/von ihren so trewen Dieneren/die bey so vielen Regierungen ihr devoir dem publico zu lieb erweisen.

Lucianus. Meinen greysen Haaren wolte ich die Schand nicht anthuen / daß ich anders solte urthei-

urtheilen / als was zur Wohlfahrt deß gemeinen Wesens dienlich.

Ambianus. Specios geredt/doch halte ich mehr auffs Werck. Wan man Gott dergestalt dient/daß man den Teuffel nicht offendirt/das Publicum so pro forma tractirt/daß mans Privatum nicht negligirt / so doch jederzeit in casu necessitatis dem Publico solte Sacrificirt werden. Daß sag ich/ist anjetzo in der Menschen Einbildung die Quintessentz von der Politique. So spihlen die alte Staats-Kinder / und wollen die ehrbare Welt glauben machen es rieche alles nach Verstand und Weißheit.

Honorius. Es ist nicht ohn/ das Interesse entweder in Baarschafft/ oder in Herrschafften/ oder in Stands-Erhöhung ist dermassen auff Chymische Art præcipitiret/auff schuhlrecht subtilisirt/ daß es für ein Verstand vollen Geist / der dem Publico necessitaire, passiren kan / doch finden sie noch ehrliebende Gemühter/ die die Knie vor Baal noch nicht gebogen haben/die sich in solche Chymische Politische laboratoria nicht einlassen / umb dem lapidem politicum außzuarbeiten.

Porphyrogen. Messieurs mit dergleichen Raisonements ists nicht außgericht. In dem Königs-Spihl hab ich Scepter und Cron gefangen / ohne fernere subtilität Jure sanguinis, Jure primogenituræ, Jure majoratûs. Daß man mir nun auß / weiß nicht was Regir-Sucht und Passion / die Nativität will stellen / mein Jus privilegio ætatis & majoratûs acquisitum disputirlich machen / daß wird mein Thron und

Possession nur destomehr befestigen. Das Spiel ist gelungen/ auff mich gefallen.

Lucianus. Ich kan nicht anders/als beyfallen/nichts kan dieses Fundament umbstossen / als Defectus substantialis oder eine handgreiffliche Regier Incapacität/ so aber sich Gott lob nicht findt/ noch remonstriren last/ ergo præsumitur pro primogenitura, welche zu dem End sonderlich eingeführt worden / umb allen Strittigkeiten vorzukommen / die dem Land höchstschädlich wären: Dan/ wo sich mehrere umbs Regiment contracariren/wird die Administration übel geführt: Die Ministri aber und Räth profitiren darbey / fischen im trüben Wasser.

Honorius. Was mein Herr Collega hochverständig vorstelt / wil sich in allwege gebühren/demselben beyzupflichten mit diesem Zusatz/man habe wohl zu bedencken / daß ein Regent mehr ein Administrator als Proprietarius sey/ worauß erfolgt / daß er fürs Land/ und nicht das Land für Ihn sey. Es ist ein von Gott vorgesetzte Obrigkeit / deme er als ein Vice-Re zu seiner Zeit Rechenschafft muß geben/ohne Hoffnung zuruck zu kehren.

Reginaldus. Ich mercke wohl /ihr Herrn henckt den Mantel nach dem Wind / die auffgehende Sonn hat euch dermassen verblendet / daß ihr ausser deren gnadenreiche Strahlen nichts anders sehen könnet. Ihr spihlt eure Comödi im liecht / der da ligt / der ligt. Die Statisten Kinder reguliren sich gemeiniglich nach dem / was gegenwärtig ist. Daß suchen sie auff alle weiß zu behaupten / es fehlt ihnen

ihnen auch nicht an Schein Remonstrationen zu Justificiren / was sonst wohl könte und solte reiffer untersucht werden.

Archintus. O wie wahr ist es / wann grosse Herren spielen / muß das Volck verliehren / man zänckt sich umb der Unterthanen Balg / wem das recht zukomme zu scheren. Man gibt ihm zwar gantz einen anderen Speciosen Nahmen: In der That aber ist es nicht anders. Was herrliche prächtige Wort braucht man in Decretis, Rescriptis, Diplomatibus ? Es heist / auß mildester Lands-Vätterlicher Vorsorg hab man für gut/ja nöthig befunden / diese oder jene Verordnung zu thun. Was aber manchmal mit unterlaufft / ob nicht dieses oder jenes Ministri Particuliere-Absehen unterschleiff habe / laß ich dahin gestellt seyn.

Archintus. Da ist nichts anders zu gedencken. Niemand vergist seiner selbst. Ein jeder wartet seinem eigen Nutz ab / als wäre er allein in der Welt.

Arabianus. Das Publicum wendet man immer vor/ das muß der Deckmantel seyn. Quis constituet me Judicem super Israël ? Es war ihm Absolon nicht zu thun / umb das gemeine Wesen zu verbessern / sondern umb seine Regirsucht zu contentiren.

Lucianus. Es ist nicht ohn/daß in allen Ständen / so wohl geistlich als weltlich Neben Absichten vor-und mit lauffen ; welches zweiffels ohn mehr den Kindern/als gravitätischen Männern für gut zu halten / seynds alte Kinder / pueri centum annorum, ist es desto schändlicher.

Democritus. Ihr Herrn / ich kan mich deß Lachens nicht enthalten / biß dato war ich in der nähe incognito; hab ewer Comödi zugehöret. Ihr treibt ewre vermeinte Politische Discours so hoch/ daß ihr euch in der Lufft endlich selbst verliehrt/ gleich den Seiffen-Blasen / so die Kinder durch ein Strohalm in die Höhe treiben / biß sie mit einem Gelächter zerschnellen / und den Kinderen ein eyteles Wohlgefallen verursachen. Ewere Staats-Geist / Staats-Concepten scheinen euch von grosser Importantz; wan sie dan endlich zu Wasser werden / wie sie dan den Stich nicht lang halten / so müsset ihr ja selbst ewer lachen/ daß ihr von so zergänglichen Dingen so solide Concepten ewer Meynung nach formirt habt/ das kombt mir zum wenigsten so lächerlich vor / daß ich nicht anders kan / als lachend euch zu solchen Lufftsprüngen applaudiren. Wie solches Käyser Augustus kurtz vor seinem Todt verlangt / als er die Umbstehende befragte/ob er seine Person wohl repræsentirt / da sie nun auff Hoffrecht / gut Hoffmännisch mit ja antworteten / versetzte Augustus : Ergo plaudite, zoge die cortinen vor / endigte seine Comödi und sturbe. Indessen bliebe von allen seinen Verrichtungen/ Helden-Thaten / Regier-Practiquen / Krieg-Sieg und Triumphen / nichts übrig / als ein eyteler Nachklang/ ein unvollkommenes Echo, ein schwache Erinnerung / so schmeichlende Scribenten dem Pappyr anvertraut / und gleichsam zur Nachricht deren Nachkömblingen arretirt. Ist das nicht lachens wehrt ? Daß ein so altes gecröntes Purpur-Kind sich so bemühet

mühet hatte / umb in ein paphrenes Archiv zu kommen! solche alter Kinder-Comödi wird noch täglich gespihlt zu Wasser und zu Land. Mancher spihlts nicht auß / sonderen wird vor der Zeit durch unversehenen Todt-Fall auß der Scena getragen. Risum teneatis Amici. Wer kans lassen / als der ein altes Kind / puer centum annorum mit ist.

Zweyte Vorstellung.

Hoff-Kinder vom ersten Rang ziemblich bey Jahren / in ihrer Profession wohl geübt / spiehlen ihre Comödi im Cabinet deß lachenden Democriti ungeachtet.

Papyrius. Cajus. Ulpianus. Cacurgus. Lucretia. Almachius.

Ulpianus. Es ist nicht ohn: Wir seynd wohl altbärtige Kinder / so kindisch führen wir uns zu Zeiten auff / bereden uns doch / wir thäten nichts als Sapientz speisen cum grano Salis, wir weichen so gar von unseren zuvor / so fest gestelten Vernunfft-schlüssen ab / wan sich auch der geringste Umbstand hervor thuet. Ich muß meiner kindischen Veränderung selbst lachen / so lang ich als ein Parlaments glied das Dicasterium freqentirt / ist mir der höhere Rath ein Dorn in Augen gewesen; die gantze Ursach ware / weil auff jenem Amboß gemeiniglich unsere Decreta umbgeschmitt und reformirt werden / nicht als

wären sie unrichtig / sondern weil sie unanständig. Daß hat mich offt dermassen chagrinirt / daß ich gegen den höheren Rath manche Faust im Sack gemacht / darff es aber nicht zeigen / hätte sonst die Finger verbrennt. Nun aber / da ich selbst die Gnad hab / zum höheren Rath gezogen zu werden / ist mir aller zuvor gehechter Wiederwill vergangen. Jetzt ist in meinem Sinn alles recht / was nur da passirt. Vielleicht hat man mich deßwegen dahin recommendirt / umb mein gefasten Unmuth zu besänfftigen / daß von mir auß keine Censur mehr zu besorgen. Ist aber daß nicht ein alter Kinder-Comödi: Dan Kinder lassen sich leicht von ihrer kurtz zuvor gefaster Meynung abwendig machen / auch nur durch die geringste Alteration.

Cajus. Walan Herr Collega, wir haben Werck am Rocken. Es ist hoher Rath angesagt.

Ulpianus. Wan ich præliminariter die Rubric wissen könte / wolte ich etwas vor arbeiten / in den Authoren nachschlagen.

Cajus. Herr / das ist unnöthig. Dessen Stylus fundirt sich nicht auff die Schulen / sondern auff ratio status, auffs bene stare, ad bene placitum Regis. Das punctum Juris bleibt vor dem Schlüsselloch. Jus est penes Principem.

Ulpianus. Mein Herr / ich bin noch ein angehender Novitz / laß mich informiren. Viri prudentis est, sich nach dem stylo Curiæ zu reguliren. Daß es mir aber nicht solte Frembd vorkommen / wäre unwahr / wan ich das Gegentheil wolte behaupten.

Cajus. Wann mir erlaubt / will ich dem Herren

das

das Haupt-Fundament entdecken/ auß dem er leichtlich alles wird können rechtfertigen/ die Jura betreffen privat-Sachen. Im Hohenrath aber tractirt man publica, Staats-Affairen / welt außsehende Geheimnussen/ Jura Principum, Prætensiones, negotia belli & pacis, Privilegia, &c. Da geschicht nun leichtlich / das Juribus privatorum derogirt wird / und doch sine injuria, weilen das Publicum indisputabiliter den Vorzug hat/ geschicht dem Privato kein Eintrag/ den er in diesen Umbständen nicht schuldig wäre zu leyden.

Ulpianus. Mein Herr raisonirt zwar wohl / und unterweiset mich unwissenden. Obs aber allzeit in praxi sich so befindt / was Speculativè und in Thesi just ist / da dörffte mancher / der weiter siehet / als Ich / anstehen. Aliud est in Thesi, aliud in Hypothesi. Wann man da Publica tractirt / warumb ziehet man dan dahin die Privata, deren Entscheidung etwan ein Mißfallen erweckt?

Cajus. Ein kleine Gedult Herr Collega: Es kan was Privat seyn / kan doch in einem oder andern Umbstand ins Publicum hinein lauffen. Ist demnach sich nicht zu verwunderen / daß es dahin gezogen wird / wo eine Connexion sich zeigt.

Ulpianus. Ich laß mich gern informiren / was ich bißhero eingewendet / war nur informandi gratiâ, so ich als ein new-angehender gesucht hab / auch mit schüldigstem Danck gefunden.

Papyrius. führt *Lucretiam* bey der Hand.

Nun sieht Madame, wie alles subtilisirt / Anatomirt / Secretirt / unterminirt / incaminirt wird.

Lucretia. Ich sehe und admirirs / mir gefalt sonderlich / und hat meine Approbation, daß man da nicht eben viel auff die Bücher regardirt. Auff diesen Fuß dörffte ich mir wohl die Gnad außbitten / eine Räthin abzugeben / ich getraute mir / hie und dort auch was beyzutragen.

Papyrius. En Verité Madame, unser Collegium würde glücklich seyn / von solchem Mit-glied secundirt zu werden. Man hat ohne dem in die Umbfrag gebracht / ob dem Frawen-Zimmer nicht auch Votum und Session zu gestatten dienlich wäre. Wenigstens mein Votum gienge dahin; es würde dienen zu mehrerer Perfection, wan das Corpus bestünde ex utroque Sexu. Ein einiges Votum ware etwas contraire, auß Beysorg / man würde nicht allerdings gesichert seyn wegen deß Secretirens / so doch die Seel vom Rath ist. Ich aber versetzte drauff: Man hätte mit gutem Succefs dem Frawen-Zimmer schon so viel zugestanden / daß sie consulendo, recommendando, ja so gar dirigendo sich hätten dignalisirt / demnach könte man sie weiter introduciren.

Lucretia. Darzu kombt noch / daß in Sachen unser Geschlecht betreffend / niemand sicherer unser Votum führen / als wir selbsten. Ohne Ruhm zu melden / ich hab verschiedenen Herrn ihr Votum concipirt / corrigirt / stylisirt / dahero manchmahl den Schluß vorgewust / ehe

Di

die Sach zur Proposition kommen. Man hat nemlich die Confidence in meine Wenigkeit gesetzt / sich bey mir Raths erholt.

Papyrius. Wohl geschehen. Repetatur:

Cacurgus. Was macht Madame Lucretia hier? Ich glaube / sie wolle Possession nehmen? Ihr esprit meritirt es wohl. Die Haupt-Regel würde sie perfect halten / welche darin besteht/ daß man zwar frey ist im Votiren pro & contra, dem Principal aber abstehen / keines wegs erlaubt sey. Gleich wie die Auditores deß Pythageras nicht dorfften ihrem Philosopho contradiciren: Wan es hiesse: Ipse dixit, legte jederman den Finger auff den Mund / gab sich gern gefangen. Auff die weiß respectiren auch die Philosophi ihren Aristotelem, die Theologi ihren Thomam, Medici ihren Hippocratem, Geometræ ihren Euclidem.

Lucretia. Monsieur. Ich werde mich ja auff ein Votum verlassen / wan solte umbfragen? Ich werd es realiter erkennen.

Cacurgus. Von mir soll Madame versichert seyn. Ich obligire mich so wohl mündlich als schrifftlich.

Almachius. Meiner seits hab ich gleichfalls kein Anstand. Es hat sich in wenig Jahren dieses Geschlecht in allerhand Regir-Staats-Kriegs und Friedens-Affairen dergestallt eingemischt / daß es durch vieles practisiren sich auff alle weiß qualificirt hat / mit hin nicht mehr auß Vorwand einiger ihrem Geschlecht sonst angebohrner Schwachheit / und darauß erfolgenden Unfähigkeit außgeschlossen kan werden; Und wan es auch gegen vermu-

then außgeschlossen würde / würden sie sich / doch quovis modo ob & subreptitie einmischen/ und etwan auß rage mehr verhinderlich seynd.

Lucretia. Der Herr hat solche weiß zu recommendiren/daß er auch mit Verachtung unser Geschlecht promovirt. Den Effect nehmen wir zwar an / behalten uns aber vor die Anthuung etlicher angezogenen Injurien / es sey dan/daß sich der Herr besser explicirt.

Almachius. Madame Lucretia es ist auß sicheren Ursachen / ihnen mehr zu Favor, als Despect geschehen / absque animo injuriandi, nur desto leichter zu reussiren / der Effect wirds geben / und mein wohlmeinendes Gemüth erklären.

Lucretia. Redt der Herr so / wann ers wohl meint/ wie wird er reden / wann ers übel meint?

Democritus. kompt darzu lachend. O ihr alte Kinder / spiehlt man so mit Principalen und Leuth-und Länder wohlfahrt? Aber das ist ewer geringste Sorg / wan ihr nur ewere Anschläg glücklich ewerer seits außführt: Es gehe dem Publico wohl oder übel. Es ist anjetzo kein Spiehl / so mehr im schwang geht/ als das Prætext-Spiehl / da gilt kein Sans prendre: Dann darumb ists euch zu thun. Es scheint / es sey ein ewiger partage Tractat unter euch auffgericht: Dahero verweist man den Solicitanten immer vom Pontio zu Pilato, und zu seinen Schwägeren: Sie halten viel auff bonum communicativum suî. Jetz wird mein jüngster Traum außgelegt; Respublica

erscheine mir gantz trostloß und verlassen / darbey matt und müth. Ich fragte die Ursach/ solcher indisposition/ sie antwortete / sie werde so herumb gezogen von einem Conseil zum anderē/auß Hoffnung ihr zu helffen/sie werde aber immermehr auffgehalten/an Mittel und Kräfften außgesogen/dan jederman wolle von ihr haben Jura, Statuta-Gelder / Cantzley-Sportel, bibalia und schmiralia nehmen täglich zu / inzwischen werde doch beständig vorgewend / es gereiche alles zum Auffkommen deß gemeinen Wohlstands. Wer findet sich bey dieser disordre und republique Confusion nicht trefflich wohl/ der Schaden Josephs fichtet sie nicht an/ sie geben sich auß für die Beste in der Republique, die sonst würde überhauffen fallen / wan sie nicht wären. Sol ich nicht lachen über so ungereumte Vorgebungen? Es kombt mir mehr kindisch als raffinirt vor. Die Blut-Egel saugen das Blut auß dem Leib / und wenden vor/es gedeye dem Leib zu gutem und zur Gesundheit / halte das Lachen / wer kan/man gibt der Republique ein Purgatz über die andere ein/ wendet vor/es diene zur Evacuation, so zwar wahr / aber es bleibt endlich nichts übrig. So spiehlt die Katz mit der Mauß/so predigt der Fuchs den Gänsen. Halte das Lachen/wer kan.

* * * *
* * *
* *
*

Dritte Vorstellung.

Die alte *Finantz*-Kinder spiehlen auß dem Glückshaffen / ziehen die Loterey-loßen nach erklecklicher Einlag / deren viele mit verlust zu kurtz kommen / dardurch dem *Democrito* ein Gelächter machen.

Democritus. Sa sa ihr alte Menschen-Kinder / ein neue Spiehl Invention, neuer Praxis acquirendi, einer seits zu gewinnen / anderseits zu verspiehlen. Die Finantz-Kinder haben in ihren alten Tägen / ein modum erfunden / in der eyl Geld zu samblen / ein absonderliche Marckedenterey / Geld für Geld. Man legt Geld ein / und ziehet Geld herauß / man spiehlt aber blind / sucht im Glückshaffen / wie man die Krebs fangt / die man nicht siehet / sondern blind greifft. Diese Fischerey nennen sie Loterey / ich verstehe aber ein gantze andere Loterey auff den neuen Fuß / wo mancher Geld / oder Gelds wehrt muß einlegen / und doch manchmahl verlegene / wurmstichige Waar darfür bekombt. A propos, wo kombt der Herr her so tieffsinnig?

Desiderius. Von der Finantz-Loterey? Da hab ich ein stück Geld eingelegt gegen Hoffnung etwas für mich darauß zu heben / wans Glück favorisirt.

Democritus. Du guter Tropff / muß wohl deiner lachen / du altes Finantz-Kind / solst du nicht verständiger seyn? Certum pro incerto, den Vogel hab ich / für den Vogel hät ich? Es ist einem ein Glückshaff / dem andern ein Unglücks-

Unglückshaff. Weist du nicht/daß alle Losen seynd in der Hand jenes interessirten Marckedenters? dein Einlag war sichtbar gnug; aber der Grift blind. Es ist ein gewagtes Spiehl / ein recht blind Kinderspiehl.

Desiderius. Mein Herz hat in allem recht / unterdessen ist es ein universal Modi Spiehl. Wer daß nicht spiehlt / bleibt für ein Cujon sitzen. Einlegen / und zwar per modum eines præsents hat die überhand genommen / ohne solche Loterey ist nichts mehr zu haben. Der blinden Zettel aber / muß sich maucher getrösten / daß er nichts erschnappt.

Democritus. O ihr Simple alte Kinder! Wie theur zahlt ihr euer so scheinbare Sclaverey; etwas bezahlen dreyfach / ehe man es hat / ehe man es genießt. Ist daß nicht ein einfältige Kinder Loterey? ist das nicht lachens wehrt? was hat dan dieser gute Freund für ein Spiel-Concept vor.

Sisinius. Ich hab mich auch taxmässig lassen einschreiben; bin nun des Effects gewärtig.

Democritus. Daß gemahnt mich an der Juden zehen Gebott in der Synagog / wer ist doch dieser Herr? so von weitem daher kombt / was spiehlt er vor ein Spiel?

Mutius. Monsieur, ich spiehl anjetzo Pancrott, meiner Profession/ ein verunglückter Kauffmann.

Democritus. Ist dan auch ein Gewinn bey dem pancrotten Spiehl?

Mutius. Ohn zweiffel / wenigstens conservirt man den Rest. Die Creditoren müssen sich lassen abspeisen mit dem / was sie finden / man ist eben

eben so unglücklich nicht bey dem Pancrotiren. Man wird der Schuld-Leuth loß / und erholt sich wieder.

Democritus. Aber Ehr und Reputation bleibt im stich? Risum teneatis Amici. Ist das nicht lächerlich.

Mutius. N'importe, das Spiel ist refugium peccatorum.

Democritus. Der Spiehler aber puer centum annorum. Was macht dan diese Juffer hier bey dem Brandewein-Tischlein?

Juliana. Mein Herr / ich hab hier ein kleine Loterey: Mein gnädige Fräwlein ist allernächst in der Gesellschafft / sie hat aber das Glück von Natur / daß sie gleich einem Magnet verschiedene Galante junge Herrn an sich ziehet / deren ein jeder Buhlt umb die Gnad sie heimb zu complementiren. Das ist nun mein Monopolium, und pars Salarii: Ich verkauff umb die Gebühr die Loßzettel.

Democritus. Ist die so genannte gnädige Fräulein Kauffmans-Gut?

Juliana. O Herr / sie ist von einer ungemeinen douceur.

Democritus. Damit Marckedentert ihr?

Juliana. Es ist mir erlaubt / es bleibt auch ein kleines douceurige für mich über.

Democritus. Daß bringt ihr nun so unschüldig so trucken vor / daß ich daß lachen nicht kan halten. Ist daß nicht ein altes Kinder-Spiel.

Juliana. Herr / wans beliebt / ich hab in meinem Glückshaffen allerhand Miniaturen von den galantesten Damen de belle videre. Es kommen

men verschiedene Kunden zu mir : Es seynd Waaren für ein Liebhaber.

Democritus. Es seynd Spiehl-Wercker / Poppen-Tandlerey. Was hast du dann hier für ein Loterey?

Cune. **Von Tantelmarck.** Herr es seyn Loß-Zettel zu allerhand Exspectantz auff ein frey Souveraine Herrschafft in nova Cembla cum plenaria permissione, alda Possession zu nehmen ohne Contradiction. Exspectantz auff ein Mariage mit einer gereisten aber überbliebenen Jufer. Exspectantz auff ein Ceremoni-Meisterstell / wan die Dames die Staats-Curen brauchen. Exspectantz auff einen Kuppelbeltz / wan die verunglückte Jungfern ad secunda Vota schreiten; und mehr dergleichen. Es ist kein Profession so gering / sie hat schon ihre Exspectanten / aber nichts umbsonst. Der Gesell hat mehrmahlen Exspectantz auf seines Meisters-Frau / fals dieser solte wandern zur Ewigkeit und so fortan. Alle diese Exspectantzen seynd feyl umb die Gebühr. Mit solcher Waar handlet mancher ohne scheu / verkaufft sie umb die Gebühr. Da fehlt sichs dan nicht / daß offt mehrere Competenten ein Exspectantz haben. Die gerathen einander in die Haar. Unterdessen ist dieses ausser Zweiffel / daß keiner so obligant ist / daß er seinem Exspectanten zu gefallen resignirt / oder stirbt.

Democritus. O was alte Kinder findt man umb diese Zeit! Wie einfältig wie kendisch bewerben sie sich umb mehrmahlen hindergangen und præterirt zu werden! greiffen blind in den

Glücks-

Glücks-Haffen / man frischt sie an / man lockt sie / lackirt sie mit grossen Promessen, biß sie sich verbluthet haben ; hernach last man sie mit einem blinden Loß-Zettel / lauffen / so weit sie wollen. Wärens keine Kinder / puer centum annorum, alte Simpel, würden sie sich nicht mit solcher Loteren lassen anführen. Ist dan solche Kindheit nicht lachens wehrt ?

Vierdte Vorstellung.

Die alte zu Amptirungen befürderte Kinder suchen an umb ein höheres *prædicat*, nur dem Nahmen nach / über welche Kinder-gelüste *Democritus* hertzlich lacht.

Elpidius **ein Bedienter.** Ihr Herren / wir seynd hier zwar auß einer andern Ursach versamblet auß befelch unserer Herren / mich dünckt aber / es sey das Tempo , zugleich unsere gravamina vorzubringen / und abzuhandlen / auff das wir wissen / wo dran wir seyn. Es ist bekandt / wie die jetzige Welt so punctuell ist / so richtig gehet auff prædicata, die man denen pflegt billig zuzulegen / die in einer Bedienung stehen. Wan schon das Dienstgen schlecht / nicht so einträglich / so machts doch ein renommé, und Veneration , wan man einem ein wohl lautendes Prædicat zu legt. Item wan man die Expeditiones , die da dienstmässig seynd / etwas magniquer mit Speciosen nahmen vorbringt. Es lautet offt so kahl / daß einer sich schämbt. Mein Meynung wäre / man solte in der Cantzley gebührend

bührend ansuchen / umb höhere prædicata, mit der Bestallung solls beym alten bleiben: dan davon will die Cammer ohne dem nichts hören: die Prædicata aber kosten nichts. Von mir nun Exempel-Weiß zu reden: Es heist nur der Schultheiß/ ey wie kahl? Man könte ja sagen. Der wegen seiner von vielen Jahren hero erworbene Meriten wohlbestellte Ober-Schultheiß / daßbufft doch / ich trachte nach keinem grössern Salario, nur nach einem bessern Prædicat.

Nomesius. Der Gerichts Schreiber. Bitte gehorsambst mein hochgeehrtester Herr wolle diesen Vorschlag poussiren. Ich stunde långst in den Gedancken / man nennt ja mich gantz kahl hinweg / den Ampts-Schreiber / ich bins zwar in der That / aber der Schreiber gefällt mir nicht / ob ich schon unter diesem Nahmen meine Pflichten abgelegt. Ich hätte gern das Prædicat: Gerichts-Proto-Notarius, daß füllt doch die Ohren.

Elpidius. Der Herr ist recht dran / mache er mit mir causam communem, unsere Bauren will ich schon dahin halten/daß sie solche Prædicata uns sollen zuwerffen / wans nur authentisirt wird.

Nomesius. Die wird kein Anstand haben / es kostet ein oder ander bibale.

Elpidius. Da soll kein Mangel seyn / mein Sechser ist zum besten. Was hat er vor Monsieur Nicola.

Nicola. Ich kans ohne neue Chagrin meinem Herrn nicht sagen/hier hab ich ein Schreiben an mich/ bitte nur [illegible] Uber[illegible]schrifft zu lesen.

Elpidius.

Elpidius. Mit permission: dem Wohl-Edel und ehrenhafften Herzn Nicola, dem åltern Hoff-Pfeiffer/ meinem ꝛc. Pfuy Teuffel das laut kahl. Solche Schreiben thåte ich nicht erbrechen.

Nicola. Ich hab dargegen protestirt/ ein besser formular zuruck geschickt. Den Hoff-Pfeiffer will ich kurtzum außmustern. Ich bin premier Hautboist de son Altesse.

Elpidius. Daß laut anders/ Hautboist ist ein Ehrenstell/ aber Pfeiffer gehört auff den Bauren-Tantz.

Nicola. Endweder muß man mir ein Prædicat zulegen/ daß besser klingt/ oder ich resignire mein Pfeiffer Charge.

Elpidius. Was bringt ihr Meister Sebastian?

Sebastian. Ein unterthånigs Memorial umb ein ehrlicheres prædicat, als ich bißhero gehabt/ dessen sich mein so ehrbare Famili billich geschåmbt. Wan erlaubt ist/ will ichs vorlesen/ ob etwan eins oder das ander zu ånderen.

Elpidius. Laß hören.

Sebastian. Nachdem ich unaußsetzlich per continuam Successionem von anderthalb Sæculis her die Ehr gehabt/ daß meine Famili vom Uhr-Groß-Vatter an biß auff mich den Ofen mit fleissigem einheitzen bedient; mir aber ein so schlecht Prædicat zugestanden wird/ daß schier disreputirlich ist/ sich mehr auff ein Caminfeger schickt; gelangt mein unterthånige Bitt an meine Großgůnstige Hochgebietende Herzn/ sie möchten so gnådig seyn/ und mich hinfůro nennen lassen/ wohl meritirten

ritirten Director über das Feur Commissions-Werck. Mit diesem Ehren-Nahmen lang ich auß/ und kan mein Tochter an den Man bringen/ dan biß dato hat niemand eines Offenhitzers Tochterman wollen seyn.

Elpidius. Ewer begehren ist billich / zweiffle nicht/ man wirds euch zustehen. Ich kan euch versicheren / daß so gar der Bettelvogt würcklich umb ein besser reputirliches Prædicat Ansuchung thuet. Man hat ihm wollen geben: Souveraine über die zerlumbte Compagny: Daß war ihm noch zu schlecht. Er wäre gern genant / Commissarius über die Passagirer von der Fortune.

Sebastian. Ich kenne noch einen/ der Hochzeit und Leichgebieter ist ; er last sich aber nennen Ober-Ceremoni-Meister Trawer und Frewdens Comitia. Man reicht viel weiter / wan schon das Ambt schlecht / wan nur der Nahm groß ist.

Elpidius. Das dienet mir und anderen Herrn destomehr zu unserem Intent. Wann geringe verächtliche Conditiones sich auff bessere Prædicata legen / wie sollen wir in solchen Ehrenstellen mit so kahlen Prædicaten uns vergnügen ? Mein Camin-Feger nennt sich graduirter Schornstein Visirer. Man muß sich richten nach der Zeit / die Prædicata , die Nahmen steigen von Jahr zu Jahr. Ein vornehmer Cavalier, vor diesem hieß er Juncker-Hanß/ Juncker-Barthel. Ja man war so keck / daß man ihnen noch spöttliche Nach-Nahmen zuflickte / als Juncker Eberhard der Erbes-Zehler / Juncker Adolph der Linsen-

 spitzer.

spitzer. Jetzige Welt last sich Ehr und Reputation besser angelegen seyn.

Democritus falt ihm lachend in die Rede/ gnug gnug Herr Ober-Schultheiß. Ich hab ewren Kinder Spiel al'incognito lang gnug zugehört/ und vor lachen mein Schnupptuch zerbissen. Ich dachte immer / ich hätte Kinder vor mir: Ein Kind reitet auff Stecken / last sich Ritt-Meister nennen. Das ander stoßt / verkaufft Zigelmehl/ wil ein Kauffman seyn / daß dritte bombardirt/ brennt die Katz auff den Beltz mit einer Holder-büchs / legt sich zu das Prædicat eines Constab-lers. Daß vierte bawet Häuselein auß Leimen und Sand / wil ein Baw-Meister agiren / und dergleichen Kinder-Werck mehr. Ein Verständiger gravitätischer Man lacht darüber. O ihr altbärtige Kinder / was habt ihr für ein Kinder-Frewd in solchen eytelen Prædicaten / die zumahl nicht zutreffen? Ewere Ehr und Reputation besteht nicht in dergleichen Nahmen / sonderen in den Thaten. Diese last euch angelegen seyn/last die eytele Nahmen fahren/wolt ihr anderst nicht außgelacht seyn.

Fünffte Vorstellung.

Alter-Kinder *Discours* bey einer *Chokolada, Thee, Caffeè* und Tabacks-*Depoche*.

Hilarius der erste *Caffe*-Gast. Seynd wir aber nicht alte Kinder / daß wir bey / und mit einer gewärmbten verzuckerten Wasser-Depoche

unsere Diversion suchen / und für unser gut Geld ein Wasser-Supp kauffen?

Jovialis der zweyte Gast: Der Herr remarquirt wohl / daß waren längst meine Gedancken/allein es ist die Modi: Man wird anjetzo so gar beym warmen Wasser renommirt / man hört allerhand Discours. Zumahlen hoc ipso, daß einer daß Caffe-Hauß frequentirt / macht man Reflection auff ihn; erzeigt / daß er unter Leuthen ist gewesen / und noch weiß unter Leuthen zu leben.

Hilarius. Dieses Absehen excusirt auch / sonst wegen der warmen Brühe thäte ich kein Tritt hieher. Der am Schild gemahlte Türck mit seiner Kohl-Pfann / und Caffe-Geschier thäte mich nicht beylocken.

Juvenalis. der dritte. Bona dies ihr Herrn/seynd sie auch Wasser-Gäst? Bitte mir die Ehr Compagnie zu leisten. Gesteren thäte ich ein zimbliche Wein-Depoche, heut wil ich zur Buß mit Wasser und Brod vor lieb nehmen / doch dergestalt / daß ich geröstet weiß Brod in Chokolada einduncke / daß ist mein gusto, darbey divertir ich mich / passire die Zeit mit allerhand Discoursen / das Geld / so hier nicht zu Wasser wird/kombt doch nicht unangetastet herauß/ein guter theil bleibt gemeiniglich sitzen im Spiehl / zu dem End bring mit mir mein Spiehl-Compagnion. Dieser aber liebt ein Pfeiff-Taback / es wird hoffentlich den Herrn nicht zuwieder seyn / wann er mit solchen Maul-Ragettlein die Eytelkeit der Welt vorstellt.

Hilarius. Au contraire wir haltens für ein Ehr/ ein so geschickten Fewr-Wercker bey uns zu haben. Das Rauch-Werck haben wir umbsonst.

Nicotianus. Messieurs, sie nehmen mir nicht übel/ ihre Concepten werden zu Wasser/ meine gehen im Rauch auff/ dan sie in der Pfeiff/ als in einem Brenn-Kolben distilirt werden. Es ist nun zehen Jahr/ daß ich mich in die Tabacks-Bruderschafft lassen einschreiben/ habe zimblich und Statuten-mässig mich darein qualificirt.

Jovialis. Der Poët singt wohl recht: Trahit sua quemque voluptas. Die Geiß laufft nach dem Saltz. De gustibus non est disputandum. Aber/ was mich zu Zeiten alterirt/ ist/ daß wir Teutsche/ gleich den Kinderen/ alles was Frembd ist/ Nachaffen/ alles das jenig æstimiren/ was anders woher kombt/ als ein Frembd-Gewächs/ wann es nur durch ein Modi introducirt wird/ findt es bey uns Teutschen ingress, ist willkomm/ ohneracht es gleich nach seiner Ankunfft das Gelt auß dem Beutel jagt.

Juvenalis. O que vive nostre Esprit! Er hat gantz recht. Ich glaube/ wann einer Spanische-Distel oder Brennessel pulverisiren/ Messer-spitz voll die Supp oder den Brey damit tingiren/ er würde sich umb die Teutsche Nation meritirt machen: er müste nur der Tinctur ein frembden wunderseltzamen Nahmen geben. Andere Nationen seynd uns wohl obligirt/ daß wir all das ihrige so hoch apprezirren

ja so theur zahlen/ par Complaisance, hingegen das unserige sehen wir über ein Achsel an.

Hilarius. Dißfalls ist sonderlich unser Frauen-Zimmer zu verdencken. Diese curieuse Creaturen / ungeachtet sie nicht reisen / dannoch seynd sie so begierig auff frembde Waaren / daß sie ihren Herzn die Ehe-Pacta schwer machen. Wans nur frembd ist / und zugleich kostbar / das findt so gleich ihre Approbation. Doch werden sie manchmahl / und zwar billich betrogen / es muß alles Niederländische Spitzen seyn / ob sie schon in der Nachbarschafft geklüpfelt worden / à propos aber zu kommen ; Ist diese Wasser-Depoche auß eben dieser Quellen geflossen. Es seynd Turckische Bohnen / je weiter her / je besser / es ist ein Kraut / daß muß in Indien wachsen / und über Meer reysen / daß muß im Europæischen Wasser-Baden / sich kurtz vor dem Genuß verzuckern lassen. Darauff gibt man ihm herrliche Prædicata , Es soll sehr gesund / soll das Geblüth reinigen / den Schleim consumiren / die Lebens-Geister stärcken / den Magen erquicken / die Catharren ersauffen / dem zuvor in quantität eingeschütten Wein das Hirn steigen verwehren / und dergleichen Tugenden mehr. Alle diese qualitäten thäte es in momento verliehren / wans auff Europæischen Boden thäte waschen.

Nicotianus. Außgenommen mein edles Tabacks-Kraut / das hat schon längst Jus civitatis in Europa , hat doch seine Tugenden noch nicht verwachsen. Doch muß ich bekennen / der

frembde Taback hat doch den Vorzug ; Und solte er auch hier gewachsen seyn / wan er nur in Holland ein kurtze Zeit in der Wanderschafft gewesen / und wieder zu uns herauff kombt / ist er schon weit Edler / weil er alsdann für kein Landsman mehr wird gehalten.

Juvenalis Meine Herren / belieben sie unsern Discours in etwas zu unterbrechen / dort an jener Zechbanck sitzen lustige Bursch. Einer sonderlich führt das Wort / unterweiset die andere / legt ihnen die Zeitungen auß / hören sie / ich bitte sie drumb.

Didascalus. **Der Dolmetscher.** Lassen sie sichs wol schmecken. Ich werde inzwischen ihnen die Zeit vertreiben / die Nouvellen außlegen / was sonderlich ad notam zu nehmen. Ecce hier steht: Ein sicheres detachement habe sein March-Ruth über den Rhein genommen. Was ist das für ein Ruth? Die Türcken nennens Pusican, es ist ein Regiments-Stab auff teutsch / ein Wammesklopffer / dessen sich die Officirer bedienen die Mousquetirer fort zu treiben.

Nigronius. **Ein Taback-Bruder.** Aber Herr / warumb brauchen dann die Zeitungs-Krämer so dolle Nahmen?

Didascal. Das Geschlecht / den rechten Stylum zu lernen und auch andere zu lehren.

Nigronius. Was hilfft mich der Stihl / wann ich nicht kan drauß kommen / jüngst stunde in der Zeitung / ein gewisser Fürst habe den Hoff-Dames ein Ball geben. Was ist das für ein Ball? Es ist ja ein schlechte Waar umb ein

Bal-

Ballen / womit auch die Baurenbuben pflegen zu spiehlen.

Didasc. O Simpel: ein Ball ist ein Kermes-Tantz/ ein Lustbarkeit.

Nigronius. Das ist ein anders: ein solcher Ball wäre mir auch anständig / aber noch eins: Wie verstehe ich das / die Polacken (setzt die Zeitung) hatten etliche tausend in die Vestung Caminieck geworffen: Vor diesem musten die Soldaten zum Thor hinein gehen jetzt wirfft man sie hinein / die Künsten seynd hoch gestiegen. Es ist gleichwohl ein grosser Vortheil/ daß man solche Mannschafft kan so geschwind in ein vestung werffen.

Didasc. Der Wurff ist so künstlich / daß er keinem Kerl schadet. Es hat aber ein anderen Verstand: Es ist ein Manier auff Soldatisch zu reden. Die Kriegs-Leuth haben ihre Sprach wie die Jäger und Weyd-Männer / aber gemach/ gegen uns über sitzen vier Herren/die geben auff uns acht. Ich will mich beymachen mit einem mündlichen Memorial, vielleicht zahlen sie mir meine Wasser-Zech Messieurs, ich hab zwar noch zur Zeit die Ehr nit / sie zu kennen / als allein auß ihrem spitzfindigen Discours mercke ich / daß sie sambt und sonders müssen rechtschaffene gelehrte Leuth seyn; und weilen auch ich Profession darvon mache / bitte ich mir die Erlaubnuß auß / wenigsten ein kurtze Zeit dero Gesellschafft zu geniessen.

Hilarius. Der Herr macht uns der Complimenten überflüssig. Was profitirt er eigentlich / damit wir den Respect nicht vergessen?

Didasc. Ich mache Profession von der Eloquentz / man gibt mich auß für den Teutschen Cicero, das Mundstück ist expedit.

Juvenalis. Der Herr versteht sich wohl auff die Außlegung der Zeitung?

Didasc. Es ist nicht ohn / die wenigste verstehen den Zeitungs Stylum, man setzt offt wenig / und verstehet viel.

Jovialis. Daß laß ich an sein Orth gestellt seyn / nur verlangt mich ein kleine Prob zu vernehmen / von der renommirten Eloquentz.

Didasc. So gleich Messieurs: ich werde aber Stylum-Trogologicum brauchen / sie vernehmen mich wohl / meine Hochgeehrteste / Hochgebietende / Großgünstige Signori. Ich werde mich nullo non tempore verpflicht agnosciren mein ohne das zu dero Diensten gewidmete / mit Concepten gespickte Cabinet deß Verstands emplojirẽ/sacrificirẽ / auff daß ich durch keinen Mißtritt den Stiffel der Gnadẽ krũmer trette. Ecce das ist captatio benevolentiæ, ich fahre ferner fort. Hochachtbare / Mann und Weibfeste Vornehme / hochfavorisirte Patronẽ / hochgeehrteste Herrn. Ich erblicke sie mit dem Fernglaß meiner Erstaunung / als vier helleuchtende stern / in hac Galaxia, oder via lactea dises wohl ordinirten Caffe-Hauß / nicht zweifflend / es werde sich der Einfluß ihres allerseits Vergnügens / und Vermögens durch diesen abgematten Cörper meiner unterthänigsten Armuth reichlich mit dem Fluß Nilo ergiessen. Ihr auffmerckſames tieff nachsinniges stillschweigen Signori mio macht mich glauben / es wer-

de daß mit tieffem Respect und ungemeiner Devotion beladene Kauffardey-Schiff meiner Sperantz mit vollen Seegel in den Glücks-haffen ihrer Freygebigkeit einlauffen / wo ich mich so lang werde vor Ancker legen / biß mich ihre hohe Gunst mit einem silbern Paßport einer beliebigen Municentz in das Mare Mediterranium deß mit Angst und Noth / Mord und Todt / Ach und Krach angefüllten Welt-Diametri wird abfertigen. Demnach gelangt an dieselbige meine devoteste Bitt / sie belieben ihre sonst beschäfftigte Händ in die Rent-Cammer ihrer Hosensäck zu versetzẽ / ein kleine Revision in dasigem Müntzwesen vornehmen / mir gegen ein mündliches Dancksagungs-Compliment an Quittungs-Statt / ein silbern Gratiale zukommen zu lassen.

Nicotianus. Der Herr ist eloquent in sein Sack; weil er sich aber so viel verdemüthiget / so wird sich niemand difficultiren eine Dancksagungs Quittung zu meritiren.

Hilarius. Wo schreibt er sich her?

Didasc. Von meinem Vatterland / so da ligt unter einem temperirten Clima, auff dem Vogels-Berger oder auch Wester-Wäldischen Fuß.

Hilarius. Wo hat er seine Studir-Fundamenta gelegt?

Didasc. Mehrentheils in der Schuhl.

Hilarius. Wie alt ist er?

Didasc. Jahr/Monat/Stund und Täg.

Hilarius. Von was Profession?

Didasc. Passagier von Fortune.

Hilarius. Mich dünckt / Fortuna gehe ihm zu weit hinden nach.

Didasc. Fortuna volubilis erat, sie wird sich meinetwegen kein andern Gang angewehnen; aber mein Großgünstiger par Hazarde mir auffgestossener Ertz-Patron: die Statt Hall hat mir in Sachsen vergönnt nach der Lebens Lufft zu schnappen. Tübingen hat mir permittirt das dasige Magazin der Sapientz zu betretten.

Hilarius. Nun hab ich gnug / er meritirt wohl ein Exspectantz Diploma auff ein Betttelsteur.

Didasc. Wolan dan / so werde ich mich præmissis præmittendis für dißmahl zwar beurlauben / doch mit mir tragen eine vollständige Gedächtnuß dero gegen mich gebrauchten Civilität / es haben sich meine Herrn dardurch immortalisirt mich zugleich pro semper obligirt, à Dieu.

Hilarius. Der gute Kerl meritirt auch mit der Zeit ein Epitaphium: Hic jacet præcox ingenium exspectans judicium.

Jovialis. O was Caffe-Phantasten trifft man hier an / wir seynd noch nicht drunter.

Nicotianus. Meine Herrn erlauben mir / mich zu absentiren. Meine Tabacks-Brüder werden sich in dem gewöhnlichen Taback-Cabinet versamblen nach altem Gebrauch. Ich muß auch mit meinem Gewöhr erscheinen; im Mund ein angesteckte Pfeiff mit ordensmässiger Incensation, in einer Hand ein Rape, sambt einem wohl tingirten Schnupptuch / in der andern ein glaß Bier / wollen sie Specta-

ctatores abgeben / wird dem Taback-Orden ein Ehr wiederfahren.

Juvenalis. Ist es erlaubt?

Nicotian. Gar wohl / aber kein Votum zu prætendiren / nec activum nec passivum, die Versambelung fangt an mit dem aller Tabacks-Brüder Leibstücklein / hernach werden die Statura verlesen / letztlich werden Brüder und Schwestern infestirt.

Hilarius. Gibts dan auch Taback-Schwestern?

Nicotian. Zweiffelt der Herr? in dieser Kunst fangt das Frauen-Zimmer an sich sonderlich zu signalisiren trutz den Herrn / expediren ein Pfeist über die andere. Ecce da sitzen die ehrbare Brüder und Schwestern/machen ihr Feur-Werck nach der Tabulatur, das Rauch und Dampff die Lufft verfinstert / singt dann liebe Brüder und Schwestern.

Das Taback-Ordens Gesang.

1.

Unter den Kräuter das edleste Kraut/
Taback / Taback.
Glücklich der jemahl diß Kraut gebaut/
Taback Taback.

2.

Wohl geschicht wann mans nur bey sich tragt/
Im Sack / im Sack.
Wohl geschichts/wann man kein Pfeiff versagt/
Taback Taback.

3.

Wan man Schild-Krotten Büchslein dir gibt/
Dupp Dupp.

Granu

Granulirt Schnupp Taback wans beliebt/
Schnupp / Schnupp.

4.

Wan nun die Pfeiffen ist durchauß voll/
Zünd an/Zünd an.
Feurio rauche als wärest schon Doll/
Schür dran / Schür dran.

5.

Besser als allerhand Artzeney/
Taback / Taback.
Besser als Sassafras, Specerey/
Taback / Taback.

6.

Setz doch die Pfeiffen biß an den Mund/
Gib Feur / gib Feur.
Rauche und schmurre biß auff den Grund /
So theur / so theur.

7.

Willstu starck Schmurren trinck Bier darzu /
In Ruh / in Ruh.
Hast kein Scharmützel/nimb Fleck von Schuh/
Rauch zu/Rauch zu.

8.

Wann du dein Pulver verschossen hast/
Gusch / Gusch.
Ist dir der Kopff doll / ein wenig rast/
Zur Britsch / zur Britsch.

9.

Willstu Zünd-Pulver nimb Niß-Taback/
Schieß zu / buff buff.
Hastu kein Büchslein/nimb auß dem Sack /
Glück zu / dan ruff.

10.

Das ist der Bruderschafft Leib-Gesang/
Juch he, Juch he.
Singens die Brüder vom ersten Rang/
Alle, alle.

Nicotianus. Das war recht. Nun lese deß Taback-Ordens geschworne Notarius die Regel und Statuta ab/ wornach sich ein jeder Liebhaber und Taback-Canditatus zu richten hat.

Taback-Ordens-Regel und Statuta.

1. Keiner / so dem Taback-Orden einverleibt/ soll sich gelüsten lassen gegen dieses edle Kraut es sey gleich pulverisirt zum niessen / oder apti t zum Kauen / oder gerollt zum Rauchen / disreputirlich zu reden. Wiedrigen falls soll ihm die Pfeiff zerschmissen / und mit Spott dimittirt werden.

2. Ein jeder / wo er geht und steht / solle mit seinem Werck-Zeug wohl versehen seyn / wenigstens mit 3. Pfeiffen im Futral, zwey Tabacktosen nach der Modi, wohl gefüllt / Zünder und Feurstein.

3. Alle sollen sich befleissen ein ander auß Brüderlicher lieb von dem Seinigen zu spendiren / den armen Taback-Schneider die etwan nur Musquetirer-Taback generis communis hätten / zu Zeiten was delicaters verehren / doch nicht Pfundweiß.

4. Unsere Taback-Constabler / die das Zünd-Pulver mit Lunden/oder Scharnitzel anzünden / nach und nach loß brennen / sollen sich nicht schämen nach Taback zu riechen / massen dieser Ordens-Geruch nach aller Reputation stinckt.

5. Alle sollen den Herzn Medicis, Chyrurgis, Apotecker / Zaanbrecher / als hohen Patronen deß Ordens / gebührenden Respect erweisen.

6. Man solle nicht difficil seyn / alle Candidaten / so gebührend ansuchen auf und anzunehmen / ohne Unterschied der Stånd / Soldaten / Bauren / Fuhrleuth / Hand-Wercker / Seiffensieder / Kesselflicker / Strohschneider / Bettel-Landstürtzer / Caminfeger / Juden und dergleichen können Votum und Sessionem erhalten.

7. Nachdeme auch bekandt / daß ansehnliche Dames, sonderlich in Cabineten unsere Exercitia practiciren / und also den Taback-Orden zu grossen Ehren erheben / soll man deren Gesundheit in allen Versamblungen / Rauchen und Schnuppen.

8. Letztlich soll man denen / so den Taback pflantzen jährliche Recognition thun / auch die Tabacks-Stätt und Länder anderen vorziehen.

Privilegia seynd ohne dem bekant: Allen Ordens-Brüderen ist erlaubt aller Orthen nach Taback ehrbarlich zu stincken ohne Contradiction, das delicate Frawen-Zimmer / möge sich mit Bisem und Ambra versehen / schwartze Zähn / verschleimbte Nasen / mit Schnupp-Taback besäete Wangen / parfumirte Kleyder seynd Ehren-Zeichen eines meritirten / wohl geübten Taback-Bruders. Es ist auch allen Brüderen anständig / Wirths-Häuser / Caffe-Butiquen / Paraquen / Werckstätt und dergleichen renommirte Oerther nach belieben zu frequentiren: Dan es geschicht auß brüderlicher Lieb umb die Ordens-Exercitia regaliter zu verrichten. Die kleine Feur-Mörschel / die sie ans Maul setzen / können seyn auß allerhand Materi nach ei-

nes jeden Affection. Doch steht woll / wan man sich andern versuchten außgelernten Constabler conformirt.

Hilarius. Domine Nicotiane, wir seynd ins gesambt obligirt für die plaisir, so er uns mit seinem curieusen Orden gemacht. Wir werden nächstens uns die Ehr außbitten / auch als novitzen dieses Taback-Ordens in die Probir Jahr auff und angenommen zu werden.

Nicotianus. Es wird dem Orden zum auffkommen und ferneren Flor gereichen / so ansehnliche Subjecta in Lista und Archiv zu versetzen / mithin retiriren wir uns auß dem Caffe-Hauß / sage Danck für geleiste Compagni.

Sechste Vorstellung.

Democritus schleicht sich ein in den Baal Saal und lachet der alten Baal-Kinder.

Democritus. Ich hab lang das lachen verbissen: dan im Caffe-Hauß traute ich nicht: Ich hätte unter Steyrmärckische Rauff-Jodel können gerathen / die mein ohneracht wohl Fundirtes lachen ungleich dörfften verstanden haben. Nun aber werde in mein Faust lachen wegen verschiedener passagen / so mir in diesem Ball- und Honetten Gesellschafft-Zimmer werden vorkommen. Indessen / eh die Ball-Gäst sich versamblen will ich den Saal und den Ball-apparat betrachten. Ecce da stehen schon die Spiehl Tischlein parat, Würffel / Charten / Dantes, Brettspihl ligen in bereitschafft / dort wird man ein Tafel decken. Da steht das Caffe-Geschirr / gele

liqueur

liqueurs, Milch-getranck / Rossolie nach eines jeden Befelch. An jenem Eck werden sich die Operisten / Musicanten postiren / die Tisch wird man endlich hinauß schaffen / umb platz zu gewinnen für die Täntzer und Täntzerin biß an den anbrechenden Tag. Da wird es an ein Chagriniren gehen / wan eine Täntzerin ehender oder öffter wird auffgeruffē. Manche wird mit Verdruß nach Hauß gehen / eine wird mehr gebutzt seyn. Die Charlotta Philippina wird mehr Anspruch geniessen / daß wird die Antonetta Sidonia picquiren dort sitzt Madame Floresina, voller Unmuth / weil sie sehen muß / daß ihr Fräulein Tochter nicht gnug caressirt wird. Da wird ein gewisser Herr unglücklich im Spiehlen / der wird Wörtlen / den Respect vergessen. Auff der andern Seiten wird der Ball-Geber / Patron di Casa zu Danck durch die Hechel gezogen werden / als hätte ers nicht recht eingerichtet / er hätte diese und jene auß der Compagni sollen lassen. Es wird ein Frembder daher kommen / über den man schäle Augen wird werffen / ja Gelegenheit suchen / ihn zu affrontiren / als wäre etwan von keiner Naissance, von keiner Extraction; er habe sich eingetrungen. Ach der guten Fräulein Clara, sie ist erst vor drey Tagen fräulisirt worden / daß hat ihr eine reprochirt auß Jalousie. So und nicht anderst Spiehlen die Ball- und Assemble alte Kinder / daß manch alt Kind zwar hinzu gangen mit Lust / von dannen aber zuruck kommen voll Disgust, soll ich der alten Kinder nicht lachen? Nun aber last

hören

hören und sehen / was die Kinder miteinander anfangen. Ich wil unvermerckt hinder der Scen beywohnen.

Vincentz. **Der Diener.** Herr / Madame Hyacintha kombt gefahren.

Valerius. der Herr. Geschwind mein Hut und Handschuh / das Frauen-Zimmer ist ohne das empfindlich / diese in Specie, die muß geführt und bedient seyn.

Vincentz. Sie bringt ihre drey Fräulein Töchter mit sich.

Valerius. Dann werden die junge Herren zu thun haben / daß sie ein jede Standmässig bedienen / wollen sie anderst Morgen nicht bey allen Frauen-Zimmers Visiten durchgezogen werden.

Vincentz. Sag meiner Frau / sie soll sich nicht saumen / der Madame den Willkombs-Kuß zu geben. Ich werde sie so gleich herauff führen. Et bien Madame, heut wiederfahrt meinem Hauß Gnad und Heyl / mir aber ein unverdiente Ehr.

Hyacintha. Mein Herr hat mir und den Meinigen ein ungemeine Plaisir gemacht / worfür wir sambtlich obligirt seynd.

Valerius. Et vous Mademoiselles, sie belieben in Saal zu spatziren / da stehen die junge Herrn schon rangirt / die für das Frauen-Zimmer sehr obligant seynd / sie werden mit ihrer höfflichen Auffwartung ersetzen / was mir abgeht.

Floresina **die Fräulein.** Au contraire Monsieur, sie haben ein geschickten Lehr-Meister hier gefunden.

Valerius. Ein bereitwilligen Diener.

Vincentz. Will mein Herr die ankommende Herren und Dames bewillkommen/ sie seynd allernächst.

Valerius. Messieurs, ich recommendire das Frauen-Zimmer zu divertiren.

Marsilius einer auß den jungen Herrn. Nach Möglichkeit Monsieur Patron di Casa, so fern sie uns capabel erkennen.

Floresina. O que vive vostre Esperit! Monsieur er soll sich keine Mühe geben / uns zu divertiren/ sein Gegenwart allein ist so voll douceur, daß weiter nichts mehr nöthig.

Marsilius. Wan ihre Complaisance erfordert/ihren Knecht zu mocquiren / wil ich Jhro gern die Freud gönnen.

Valerius. Messieurs & Madames ist es beliebig zur Tafel zu sitzen/ sollte es aber gefällig seyn/ einem oder andern auß der Faust zu essen / haben sie zu disponiren.

Lucilius ein junger Herr. Un morceau de vostre belle main. O que gusto ! nichts delicaters. Jch laß mich ätzen wie ein junges Vögelein.

Sidonia die Fräulein. Pardonne moy Monsieur es kan wohl seyn. Peut estre, comme vous dites.

Valerius. Pel mel meine Herrn / so cessirt alle disordre, bedienen sich nach wunsch/mein Sohn Florimund mit seiner Schwester Adelheid, mache den Dames ein Tafel-Music, die uns heut mit ihrer Gegenwart zu beehren sich gewürdiget. Florimund und Adelheid singen.

Schönste Nymphen Ehren-Damen/
Von Geschlechter grosser Nahmen/
Die man heut bedienen soll?
Lassen sich den Dienst gefallen/
Ob wir schon als Kinder lallen/
Unser Hertz ist Freuden-voll.
Schönste Bilder / Sonnen-Strahlen/
Die kein Pensel könte mahlen/
Alle leuchten gleich den Stern:
Worzu braucht man andere Fackel?
Alle seynd ja ohne Mackel/
Dessen freuen sich die Herrn.

Lucretia. O was hertzige Kinder / daß Essen vergehet mir / umb diesen Engelen zuzuhören. Was zarte Nachtigallen Stimmlein? was annehmbliche Gebärden? was liebstrahlende Augen. Ich kan mich nicht einhalten / ohne sie zu umbhalsen.

Valerius. Trop d'honneur Madame, die Kinder meritirens nicht. Lassen sie sich im Essen und Trincken nicht stöhren/befehlen/worzu sie Lust haben.

Sidonia. Monsieur wir bedienen uns der gegebenen Permission. Es ist alles auffs beste zugericht / ich wüste nichts außzustellen.

Lucretia. Noch eins meine liebe Kinder / hernach werde ich mir die Erlaubnuß außbitten / sie auff mein Schoß zu nehmen.

Valerius. Bitte sich nicht zu incommodiren. Es ist gantz meine Meynung nicht / weder durch mich oder durch die Meinige jemand verdrißlich zu fallen.

Lucretia. Au contraire, daß ist mein gröste Plaisir, bitts mir auß/ mich darin nicht zu stören.

Florimund. Herrn und Dames wollen glauben/
Adelheid. Uns die grosse Ehr erlauben/
Daß wir ihre Diener seyn.
Wie der Mund singt / so das Hertz klingt
Ohne schertzen gantz von Hertzen/
Geht der Wunsch auff sie allein.

Eremundus. ein Gast. Ists erlaubt Monsieur Patron de Casa â votre sante & toute la Compagnie.

Valerius. Je vous remercie mon Patron.

Eremundus. Nun wird sichs wohl tantzen lassen/ nehme er mir nicht übel / ich brauche die Opera-Freyheit/ weils doch auff ein gute Diversion ist angesehen.

Valerius. Vous m' obligerez, faites tout ce que vous plait, laquoy die Tisch hinauß platz zu machen/ setzt auch die Spihl Tischlein nachdem ein jeder wird belieben tragen. Messieurs Je vous prie, sie bedienen sich / was ihm anständig / sa ihr Herrn Musicanten last eure Instrumenta hören. NB. **Der Tantz geht an Ein *Dame* nach der andern wird auffgeruffen/ ausser zwey / die in die Außgab gesetzt/ vor *Chagrin* aber setzen sie sich zusammen und ziehen das Schmel- Register / *taxi*ren alle Schritt / *Apollonia* die schon zimblich in Jahren *avanci*rt und *Sabina* zimblich zerpurpelt / etwas unfreundlich.**

Apollo-

Apollonia. Mein liebe Sabina, man hätte uns beyde wohl können zu Hauß lassen / dann wären wir etliche Pfund-Chagrins leichter.

Sabina. Juffer Appel / wir haben ein Gedancken / ich bin voller Unmuth / so hie geredt. Es scheint / man tractire uns als Außwürffling / daß doch einer von den Herren ein Aug auff uns thäte schlagen. Wir seynd ja von eben dem Stoff / worvon diese und jene seynd / denen man doch alle erdenckliche Caressen macht.

Apollonia. Ich kan mir leicht einbilden die Ursach. Es ist einer da deme/ ich schon etlichmahl ein Korb geben / weil mir seine Conduite nicht anstunde / der sucht nun auff alle Weiß sich zu Revangiren. Das ist eben der jenige / so die Fräulein Louysa auffgeruffen / und dort so närrische Capriolen macht.

Sabina. Sie hat gar recht. Ey sehet doch / was grimassen er macht / was krumme ungeschickte Sprüng seynd das: O was ein Fratzen-Gesicht / sehet doch wie er den Hut setzt / wie ein Baur / der Haber feyl hat.

Apollonia. Ey guckt doch / die Louysa selbst stellt sich so unartig. Ist das ein Menuet Tantzen ? mein Lebtag nichts dergleichen gesehen / die könte wohl zu mir in die Schuhl gehen / sie muß ein schlechten Tantz-Meister haben gehabt / oder sonst so ungeschickt seyn.

Sabina. Mercke sie auff die dicke Madame Camilla ? sie hupfft herumb / wie ein auffgeblasener Duttel Sack/ sie solte sich schämen / hat schon so manchs paar Schuhe vertantzt / kans doch

noch nicht? Ihre Tochter / die Jungfer Helena tantzt viel posirlicher.

Apollonia. A propos man hats ihr ohnlängst in der Gesellschafft zu verstehen geben. Das hat sie so verdrossen/ daß sie kurtz drauff in einem Tantz mitten im Courant, der Tochter in vollem Caloppe ein pfündige Maultasch gezogen/ und befohlen / in beysein der Mutter nimmer zu tantzen / hat auch gezürnt / mit einem N.N. den wir kennen / der sie der Mutter zu trutz hat auffgezogen.

Sabina. Es sey ihm / wie im wolle/ der Patron de Casa hat uns etwan nur zum Affront eingeladen. Er hätte uns besser zu Hauß gelassen/ oder sich andere können adressiren. Wir hätten zu Hauß mit besserem contento Essen und Trincken können / ich dancks ihm nicht.

Apollonia. Ich mag der Compagny die Mäuler nicht auffsperren/ ich gienge sonst in dem Moment nach Hauß.

Sabina. Ey last uns näher beygehen! dort an jenem l'omber-Tisch pickiren sie einander /. das ist ein Spaß/ höre sie.

Monsieur Charle. Ich weiß nicht Madame, wie sie mich tractirt so baß? so offt ich mit ihr spihle/ bin ich unglücklich.

Madame Terebintha. Et bien Monsieur, das bringt das Spiel mit sich / jede Parthey sucht das Glück für sich / die andere muß Spiehlmässig leyden.

Charle. Madame sie mocquirt sich noch mit mir? habs nicht umb sie/ noch weniger umb ihren Her-

Herrn meritirt / der mir seyn Glück zu dancken.

Terebintha. Gemach gemach Monsieur Charle, so starck trincken wir noch nicht / er weiß nicht wen er vor sich hat. Ich bin ein Dame, die sich nicht schockiren last; von bekandter Naissance, will keine andere verachten / zu dem hat das Frawen-Zimmer das Privilegium de non offendendo.

Charle. Madame ich brauche kein Hoff-Meister/sonderlich wan er generis fœminini ist.

Terebintha. Monsieur ich passe, gebe mein Spiel auff. Der Herr ist nicht im Stand zu spielen.

Charle. Ich reservire mir eine erkleckliche Anthuung zu seiner Zeit.

Valerius kombt darzwischen. Wie ists Monsieur Charle? nicht so hitzig.

Charle. O mio Patrono. Ich bin ihm für die mir angethane Ehr tausentfältig obligirt: Aber Madame Terebintha, die bissige Xantippe hat mir alle Plaisir verbittert.

Valerius. Thut mir leyd / daß mein Hauß so unglücklich / wir wollen ein Glaß Wein trincken in camera charitatis: Damit soll aller Chagrin und gefaster Unmuth abgeschwemt werden. Wolan eingeschenckt / aller guten Ding wohl ergehen.

Charle. Ich bin dem Herren alles schuldig/aber von der Terebintha hat ichs nicht erwartet / hab mich deß Streichs nicht versehen.

Valerius. Trincke der Herr / und laß die Mucken fahren/ sie ist ja generis fœminini, man kans ihr zu gut halten. Est dies lætitiæ.

Charle. Signori mio, ich wil mich beurlauben/erstatte nochmahligen Danck für erwiesene Ehr.

Valerius. Hoffe/der Herz werde allen gefasten grollen verschlaffen / mein Kutsch ist zu Dienst. Bon soir, je me recommende Madame Terebintha.

Terebintha. Que nouvelle Monsieurs?

Valerius. Der Grillen-Fänger hat sich in schönster Ordnung retirirt.

Terebintha. Das ist der gröste Verstand/den er heut hat erzeigt / mich soulagirte / daß ich ihm kan à Dieu sagen von weitem. Er steht mir so wenig an/als ich ihm/wir seynd gleich den Perspectiven; von weitem sehen wir einander für besser an/ als in der nähe / so doch ohne Betrug nicht abgeht.

Valerius. Mir thuts wehe / daß mein Hauß / so zu jedermans standmässige Diensten und Ehren gewidmet/so unglücklich soll seyn.

Terebintha. Pardonne moy Monsieur, es hat nichts zu sagen. Was kan ein fürstlicher Pallast darfür/ wann er von Phantasten frequentirt wird/ man tragt sich allzeit mit / man sey / wo man will.

Valerius. Ich verstehe / was Madame sagen wil / in vornehmen Häuseren hört man so wohl Eulen schreyen/als Canari-Vögel/oder Nachtigallen. Regarde! die Gäst machen Minen / als wolten sie ein Auffbruch machen. Bitte umb Vergebung / daß ich dero angenehme Ansprach ein Zeit lang muß quittiren / meine Gegenwahrt ist da nöthig / wo mann auffbrechen will.

Tere-

Terebintha. Der Herr pflege seine Gelegenheit / er ist viel zu obligant gegen mich.

Monsieur Philander **einer auß den Ball-Gästen** / Patrono mio, es ist spath in die Nacht/ darff wohl sagen in den bald anbrechenden Tag/ es ist Zeit / à Dieu zu sagen. Ich für mein theil sage schuldigsten Danck für erwiesene Ehr/ bleibe in der Schuld.

Valerius. Möchte wünschen / ich und die Meinige wären capabel gewesen / nach dero Meriten alle sambtlich zu bedienen ; mein Herr hat mit seinem Diener zu schaffen / nach belieben. Wil aber nicht hoffen/ daß es auff ein General Auffbruch angesehen / müste sonst besorgen / meine Auffwartung wäre gar zu verdrießlich gewesen/ mehr zum Disgust, als vermeinte Plaisir, so mich nicht wenig würde schmertzen.

Alle Gäst zugleich. Protestatio contraria facto. Au contraire, es wäre alles fein nett. Man kan wohl sagen/ trop d'honneur.

Valerius. Messieurs, Dames meinem Hauß ist die gröste Ehr wiederfahren / für welche ich obligirt mich befinde / und mithin contestire / kans für dißmahl nicht anders seyn / muß ich mich drein ergeben / der ich heut profitire / in allem ihren Willen zu secundiren. Wünsche von Hertzen/ daß diese Diversion allen und jeden möge wohl bekommen. A Dieu bitte allein mich für dero Diener zu erkennen/ und als ein solchen ferner zu begnädigen.

Alle zugleich in *pomposer Confusion.* Potrono mio, wir tragen ein schwäre Obligation mit uns nach Hauß / so er uns mit seiner unvergleich-

 lichen

lichen Conduite und Höfflichkeit auffgebürdet/ à Dieu zu tausendmahl.

Valerius. ADieu Messieurs, Aller gehorsamer Knecht.

Democritus so in *cognito* dem Ball beygewohnt/ lachet unauffhörlich. Seynd daß nit Kinder-Spiel? den jungen Kinderen giengs hin/ den alten aber ists zu verdencken/ heist das sich divertiren/einander picquiren/chagriniren? Ist das ein Plaisir, die Nacht in Tag/den Tag in die Nacht verkehren? O du Simpler Patrono di Casa, wie theur kauffst du die Hechel/ durch welche du von rittlichen boßhaffter Mäuler gezogen wirst? Du wartest auff/wendest kosten an/mit deiner grösten inconvenientz/zum Danck bohret man dir hinderwarts den Esel/ daß ist der Ball-Stylus und wie kan es anders seyn/wo so verschiedene humoren zusammen kommen/ deren ein jeder prætendirt/andere sollen sich nach ihm reguliren? Ich hätte noch mehrere marquen zu machen/ wils aber ins lachen einschliessen/ dessen ich mich nicht enthalten kan.

Siebende Vorstellung.

Democritus gerathet unter die Pancrotten-spieler/ lacht der alten Kinder anstalten.

Democritus. Wer da?

Cassianus Banquier. Frag der Herr nicht viel/ muß sonst mein eygene Schand bekennen.

Democritus. Mich dünckt/ ich hab den Herrn als ein

ein Reuter gesehen / tam subitò Fuß-Gänger / qui modò Reuter erat. Wo ist deß Herrn seyn Pagage?

Banquier. Omnia mea mecum porto, hab nichts vor / nichts nach / man hat mich außgeschehlt: Dan ich kam ins Pancrotten-Spiel / so gemeiniglich außgeht auff ein gezwungenes Votum paupertatis. Man hat aber schlecht Verdienst darvon / noch weniger Ehr.

Democritus. Qui sibi nequam, cui bonus? So hat dan der Herr recht kindisch mit sich gehandelt / weil er sich so übel vorgestanden: alte Kinder brauchen auch Vormünder.

Banquier. Monsieur, ich hab zwar die Ehr nicht / ihn zu kennen: Ich sehe ihn doch für ein ehrlichen Mann an / deme was zu trawen. Ich versichere ihn / es ist bey manchem Pancrotten-Spieler ein finesse, der sich deß Pancrottirens nicht schämbt / sind kein bequemers Mittel / die Creditoren vom Halß zu bringen als durch Pancrott seine noch heimblich-restirende Baarschafft salvirt / das übrige / so doch nicht die helfft außwirfft / last er im stich. Da mögen sich die Schuld-Leuth drumb zancken / die Obrigkeit deß Orths mags außtheilen. Wann es schon noch so kleine Portionen thäte geben / darff doch kein Creditor mehr was forderen; Auff solche weiß kan man noch sein Vortheil spiehlen / und bey dem Pancrotten-Spiehl noch gewinnen.

Democritus. Umb solchen Gewinn wolte ich mein Ehr und Reputation nicht vertauschen: O

mein liebes altes Kind / du wilst nicht verstehen / was ein ehrlicher Nahmen auff sich hat.

Banquier. Herr wir Kauffleuth haben gantz ander Maximen / unser Reputation steckt im Geld-Sack / da ligt unser Hertz / da die Ehr / da die Glückseeligkeit / jene Ehr allein regardiren wir / die in dem Credit steht. Wan dieser ins Abnehmen gerathet / salvirt man sich Pancrott ohne Reflexion der darunter leydenden Reputation.

Democritus. Das steht aber keinem rechtschaffen graviteätischen Man zu / seinen ehrlichen Nahmen / dergestalt in die Schantz schlagen / die von seinen Voreltern ererbte Ehr in die Außgab setzen. Kinder achten die Ehr nicht / mir aber kombts lächerlich vor / daß auch alte bärtige Kinder von kindischer unverständiger Arth nicht ablassen.

Banquier. Der Herr trifft mich wohl / kans aber nicht änderen. Ich bin der erste nicht / werde auch der letzte nicht seyn / à Dieu.

Democritus. Das heist Kauff-Labet, jetzt kan er deß letzten Stich spiehlen. Wer ist der Herr.

Oenophorus, **ein Wein-Händler.** Ach Herr / was ein unangenehme Frag / noch unangenehmer die Antwort. Ich bin ein verunglückter Wein-Händler / der Wein ist auß / wir trincken Bier. Ich hab vormahlen / wohl auß einem Faß drey verschiedene Wein lassen zapffen: Nun aber muste ich liquidiren / daß mir nichts über blieben / den Zapffen hat man mir auff den Hut gesteckt / mit der Bezahlung konte ich nicht auffkommen / hab

hab demnach meine Profession nolens volens auffgeben. Daß ich aber Praxes gebraucht / ist nit ohn / Vexatio dat intellectum. Man schlagt jetziger Zeit so viel imposten / Zoll / Ungelt auff den Wein / daß man ohne das bekante Nefas nit bestehen kan / gemeiniglich steckt im Weinfaß ein Nefas, nachgehends nimbts ein solches End.

Democritus. So seynd dan deß Herrn Wein-Concepten zu Wasser worden? mich gelüstet nicht / Bescheid zu thun. Es scheint er schencke anjetzo Saur-Wasser.

Oenophorus. Ja wohl Saur-Wasser. Wiewohl ich hab niemahl Wein außgeschenckt. Man hat mir die Schenck theur gnug müssen bezahlen. Ich verstunde mich trefflich auff die Mixtur, trutz einem Orgelmacher.

Democritus. Sein misch masch ist Ursach seines Unglücks. Ein alter Kinder-Concept ist es / Profession machen / die man nicht getraut außzuführen. Kinder sehen nur auff gegenwärtige / zum künfftigen haben sie kein Perspectiv. Der Herr wolte etwan per Alchymiam aurum potabile machen / hat aber die einander zimblich contraire liquores dermassen vermischt / daß sie einander selbst auffgefressen. Das Caput mortuum, oder die Grund-Supp bleibt ihm / mir aber ein gute Portion lachen. Wo kombt dan dieser Naßkittel her?

Pelagius **ein Kauffmann zur See.** Monsieur ich bin gebürtig von einer vornehmen Handel-Statt / komme erst von der See / aber krumb und lahm / presthafft / hab den mehrentheil meines Lebens in dem Element deß Wassers

zuge-

zugebracht/manche See-Gefahr/ungestümm/ Schiffbruch erlitten / viel gesaltzen Meer-Wasser gegen meinen Willen eingenommen/ bin allgemach deß ruderens müdt / verlange nur die Gnad ruhig zu sterben auff dem festen Land/ der ich gelebt im Wasser.

Democritus. Zu was End hat sich der Herr solche torten angethan? wans bey ihm stunde / sich ruhe zu schaffen/und ausser Gefahr zu setzen/so kombts mir kindisch vor/daß er sich selbst nicht wollen rathen. Die alte bärtige Kinder seynd weniger in ihrem Thun und Lassen zu entschül-digen / als die junge Milch-Mäuler / die es nicht besser verstehen.

Pelagius. Monsieur, auri Sacra fames quo non mortalia cogit pectora? Mir schimmerte in die Augen die Indianische Silber-Flotten / Ameria-nische Waaren / Perlen-Fischerey/ ohneracht so vieler tausend Gefahren. Nachdem ich nun diß alles überstanden/ bin ich ein armer/preßhaffter alter Mann.

Democritus. Er will sagen ein altes Kind / so seine Jugend im Wasser verdopt / was hat er nun von allem dem? etwan ein schmertzhaffte Erinnerung / hat er diesen miserablen Stand so mühsam/so theur müssen / oder vielmehr wollen kauffen? Daß hätte er ja nicht nöthig gehabt? Er hätte mit viel leichterer mühe können miserable seyn/wan es darauf angesehen gewesen. Wo ist dan seine erworbene Reichthumb?

Pelagius. Verunglückt/der Abgrund deß Meers hats durch ein einigen Schiffbruch wieder zu sich genommen; als wäre es ein Lehn-Gut gewesen.

Demo-

Democritus. Monsieur nehme er nicht übel / daß lachen kombt mich an / wegen der kindischen Thorheit der Menschen / die sich selbst solche unruhe auff den Halß laden / und doch so ruhig könten in dem Stand / in den sie GOtt gesetzt hat / leben. Turpis lucri gratiâ tausenterley Lebens-Gefahr sich unterwerffen zu Wasser und Land/wegen der Commercia, dieses sag ich kombt mir kindisch lächerlich vor / gesetzt auch das einer reussire. Kombt ihn doch das vermeinte Glück sehr theur zu stehen. O ihr alte Kinder! Ihr thorechte Waghälß! Glückseligkeit dieses Lebens besteht in der Ruhe / die ihr euch selbst benehmt!

Pelagius. Der hat recht; Aber niemand denckt so weit / biß er mit seinem Schaden witzig wird / wie ich/aber zu spath.

Serapius. ein Beambter. Mein Herr was raths? Ich soll meiner Herrschafft Rechnung thun von meiner Ambtirung / bleibe aber so viel im Rest / daß ich niche restituiren kan / ohne mich und die Meinige in äusserste Armuth und Schand zu setzen.

Democritus. Er wird so viel in sein Sack gespiehlt haben?

Serapius. Hinein und herauß/meine Staats-Frau hat mich darzu verleithet: Die wolte sich prächtig auffführen. Sie hatte es nicht / und ich nicht: So musten dan die Herrschafftliche Gefäll herhalten.

Democritus. Hat er dan nicht vorgesehen das End von diesem Spiehl? Er hätte sollen spiehlen sans prendre.

Sera-

Serapius. Ich ware wie ein Kind / spihlte und verstunde das Spiehl nicht.

Democritus. Au contraire, er verstunde nur gar zu wohl das Verkehren / nun aber rathe ich / er solle resigniren / damit er nicht resignirt werde / lasse er das wenige im stich / so er noch hat / nehme sein Zuflucht zum Meister Pancrott, der ist solcher alten unbesonnenen Kinder Vormünder. Mir aber wird er die Freud gönnen / daß ich mich seiner satt lache. Er muß ein geringere Schand erwehlen an statt einer grösseren. Lasse er jetzo seine Staats-Frau mit Armuth schmeltzen / biß sie lernt nicht mehr zu verschwenden / als zu gewinnen. Wie stehts Madame! wo kombt sie her? kan sie auch Pancrott-Spiehlen?

Madame Antonetta. Ich kans nicht allein / sondern ich muß / ein verhoffte Mariage hat mich in diesen miserablem Stand gesetzt. Mein Galan hat für mich kostbare Galanterey außgenommen / hernach sich unsichtbar gemacht / und mir die Zahlung überlassen / zu welcher ich mich verstehen muste / wolt ich anders nicht affrontirt seyn. Nun kan ich die Waar nicht wieder ans Gelt / mich aber nicht wieder an den Mann bringen.

Democritus. So gehts wan einer sich so leicht feyl biethet / Ihr Frauleuth tragt euch jetzt auff alle Märck / biethet euch selbst an: Was ist wunder / daß ihr zu Zeiten angeführt werdet?

Antonetta. Monsieur, daß ist ein schlechter Trost / er mocquirt sich nur meiner.

Democritus. Madame, das ist mein Profession; ich bin in das Pancrotten Spiel-Hauß gerathen/ so mich durchgehends zum lachen anreitzt/nicht daß ich der Menschen spotte / sondern daß ich der alten Kinder-Actiones bewundere und belache. O wie wenig recht Fundamental verständige Leuth gibts. Mein Herr Collega Diogenes hat nicht unrecht/daß er mit seiner Latern Menschen gesucht.

Chrysologus ein Goldmacher. Monsieur, wolte er nicht einem Virtueusen Adepto ein quantität Gelt vorstrecken? Ich hab ein Gold Bräuerey im Schmeltztigel/wan der Brau gerathet/ soll er Cento pro Cento haben.

Democritus Wie gemahnt mich der Herr Adeptus? Ich bin ein armer Philosoph? er aber hat lapidem Philosophicum, und will Gold und Geld von mir lehnen. Ist das nicht lachens werth?

Chrysologus. Herr in Theoria bin ich ein trefflicher Alchymist; ich wills ad oculum remonstriren / daß es nicht anders könne seyn / aber in Praxi hats biß dato gefehlt.

Democritus. So will dan der Herr praxin in meinem Beutel suchen? Ich mercke wohl / er hat das Seinig verdistillirt/geht nun auffs Pancrotten-Spiehl.

Chrysologus. Der Herr hats getroffen. Ich hab Schmeltztigel / und mein gantzes Laboratorium im stich gelassen.

Democritus. Das dacht ich wohl / so weit kommen gemeiniglich die Domini Adepti, die Gold-Laboranten / weiter nicht. Meister Pancrott

 schreib

schreibt sie eine grosse Lista cum omni solemnitate wie dan solches ihr hoher Stand erfordert. Seynd das nicht alter Kinder-Träum/ viel im Kopff/ wenig in der Hand/ viel Concept, wenig Gebuhrt/ oder auffs höchst Mißgeburt/ Hirnsteiger/ die sich im Rauch und Lufft verliehren. Es ist anjetzo kein Spiel gemeiner/als das Pancrott-Spiel. Mancher hat alle Spiel versucht/das letzte ist Pancrott. Ich kenne ein Officirer/der dem Regiment viel tausend verspihlt/hat endlich mit Pancrott bezahlt. Pancrott ist das höchste und letzte Spiel. Pancrott ist das letzte Appellations-Gericht. Wie gebetten/so abgeschlagen/dergleichen Pancrotten-Appellanten will kein Advocat, kein Procurator dienen/auß Mangel der Sportel, Sie haben zwar in armen Seckel geschworen / haben sich nicht legitimirt/soll ich nicht lachen?

Achte Vorstellung.

Democritus untersucht verschiedene *disordres*, so bey der Menschen *Republique* im Schwang gehen: kans aber nicht abstellen / ob er schon noch so höhnisch drüber lacht.

Democritus zu einem *Officianten*. Der Herr kombt mir zimblich verstöhrt vor? was bedeutet das Ohren-Kratzen?

Hersbert der *Officiant*. Es bedeutet / was geschehen / und zwar übel zu meinem Schaden/ mein

mein Ambt kostet mich viel / mein Capital kan ich in zehen Jahren nicht wieder erheben / ich muß dann die Bauren scheren. Es wäre noch zu verschmertzen / wann ich noch meines Diensts versichert wäre / so lang man ein gute Melck-Kuhe ist / hats kein sonderliche Noth: So bald die Milch abgeht / und die Butter Schmier / kündigt man einem Stall und Futter auff.

Democritus. Ist das der jetzige Stylus?

Heribert. Ich hab kein andern erfahren.

Democritus. Könten die Kinder Läppischer miteinander umbgehen? jungen Kindern wärs nicht so übel zu nehmen / aber den Alten ists nicht zu verzeyhen.

Heribert. Der Herr raisonirt wohl / aber wer remedirts? mit lachen ists nicht außgericht / viel weniger mir geholffen.

Democritus, Ultra posse nemo tenetur, über Vermögen ist niemand etwas zuzumuthen.

Heribert. Ich muß mich an die Bauren halten / denen gehts / wie dem Schaaff / daß muß zusehen / daß die Menschen mit seiner Woll prangen. Auß deß Bauren Woll sucht ein jeder / der Doctor sein Mantel / der Soldat sein Montur. Aber mit allem dem ist mir nicht geholffen. Ich stehe schwach auff meinem Dienst / mein Gelt ist hin / en fin, ich bin mir und den Meinigen übel vorgestanden.

Democritus. Mein Herr / hat doch die Ehr / daß an ihm ein sonderliche Welt-Disordre wird vorgestellt. Wonauß Lands-Knecht?

Quirinus der Soldat. Ich gehe jetzt meinem stück Brod nach / das ist der Danck / der Lohn für so viele Blessuren / für so viele Leib- und Lebens-Gefahren / so ich für mein Principal außgestanden. Junger Soldat / alter Bettelmann / umb ein stück Camiß-Brod hab ich Tag und Nacht mein Leben feyl getragen.

Democritus. Du hast aber wie ein altes unverständigs Kind gethan / daß du so gefährliche Profession hast angenommen. Ist das nicht ein seltzame disorare, daß so viele tausend sich lassen übel seyn / damit einem einigen wohl sey / so viel tausend tragen blütige Köpff darvon / auff das ein einiges Haupt sich könne empor heben.

Quirinus. Ach Herr; das macht das erste Hand-Gelt / die erste Nacht im Quartir / die mit Trummel und Pfeiffen wird vertournirt / wan einer vom Unter-Officirer Bruder wird genennt / meint man wunder / in was Ehren-Stand man sich gesetzt habe.

Democritus. So machens die Kinder / worauß nachgehends ein so lamentable disordre entsteht. Gehe nun / und fechte mit deiner Krücken / der du zuvor gefochten mit dem Degen. Holla Laquey / gibts Gelegenheit mit der Madame zu sprechen?

Servilius der *Laquey.* Schwerlich mein Herr / sie ist nicht angekleydt / hab erst das Kleyd zum Juden getragen.

Democritus. Was hat der Jud damit zu thun?

Servilius. Es ist von ihm entlehnt / die Madame ist mit Kleydung versehen: so offt sie Visit soll

soll haben/ muß ich erst das Kleyd abholen: Dahero gibt sie so spath die Stund zur Visite,

Democritus. Ist das möglich? man lebt ja in dem Hauß nach dem Staat splendide.

Servilius. Daß ist zwar wahr/umb sich sehen zu lassen/man das eingebildte poinct d'honneur mit unterlaufft/da ist alles Voll auff. Da prangt mit entlehntem Service sonsten ist manchmahl kein Brod im Hauß.

Democritus. Ist das nicht ein lächerliche disordre, O ihr alte Kinder / lehrnt doch endlich den Verstand recht brauchen. Was seynd doch das für zerlumbte Leuth / die so Trouppenweiß miteinander das Land durchstreichen?

Laquey Servilius. Daß seynd Land-Bettler/ arme Leuth/Jung und Alt/Groß und Klein.

Democritus. Erinnere mich viel von ihnen gehört zu haben. Gehen dan den Lands-Regenten die Augen noch nicht auff/ diese höchst-schädliche disordre abzustellen? Daß ist ja ein ungestümme Bettel-Guarnison, ein unruhige Land-Streicherey. Das seynd ja Leuth/ die weder geistliche noch weltliche Obrigkeit haben/geniessen ja mißbrauchen ihre Freyheit/ viele machen Profession vom Rauben/ Strassen plünderen/leben sine Crux sine Lux. Ungerathene Kinder / ihren Elteren wiederspenstig/ faule Knecht / so ihren Herren entlauffen / Herrnloses Gesindlein / so nicht arbeiten wil/ Zigeiner / Landstörtzer/ Kessel- und Pfannen-Flicker / verloffene Lands-Knecht / verdorbene Studenten / Summa

was ein freyes Leben gedenckt zu führen/schlagt sich zu solcher Compagny, solche nun unter dem Prætext eines Allmosen zu hegen/ist ja nit wohl gethan/ist ein sonderliche disordre in der Republique, deren ich billig lachen muß. Was ist aber das für ein Mensch/der dort herum geht mit einer verzausten Peruck / an der Seyten hangt ein ungeschickter Maul-Korb. Mich dünckt/es sey ein Pilgram von der Fortun.

Marcolphus der Student. Clarissime Domine, will er nit die Gutheit für mich haben/ und helffen zu einer Accommodation. Ich bin ein Philosophus emeritus, hab schon viel Länder durchstrichen/ hoffe endlich ein Condition zu erhalten umb mich ferner fort zu bringen. In Theologia Morali hab ich gleichsfals etliche Fundamenta gelegt. Versichere/ wer mir wird anhelffen/ wird Ehr mit mir einlegen.

Democritus. Der Herr hat außgesagt / was er gedacht / nun wird er mir auch erlauben zu sagen/was ich dencke. Der jenig/der dem Herrn zum Studiren gerathen/oder gar darzu befürdert/habe sich schlecht recommendirt gemacht umb die Republique: Dann er ist zu lang auff dem Karren / und zu kurtz auff dem Wagen / solte er auch noch länger herumb vagiren. Es geht ihm wie jenen Juristen/ von welchen man sagt: In Codice nonnisi modice, In digestis nihil potestis. Was ein disordre ist das / wan man so ungeschickte Subjecta den Schulen aufftringt? auß denen nichts kan werden/ als Landstreicher? worzu

zu last man so viel Dölpel studiren? Nos numerus sumus, & fruges consumere nati. Mancher Professor setzt darin sein Ruhm/ daß er ein zahlreiche/ aber Hirn-arme Schul hat. Das ist auch alter Kinder-Frewd/ auß dieser meiner wohl gegründten Meynung kan der Herr abnehmen / wie ich mir werde seine Promotion lassen angelegen seyn/ diese und dergleichen Disordre in dem gemeinen Wesen machen mich manchmahl lachen. Es gibt noch mehr: Weil ich aber mich satt und müd gelacht hab/ wil ichs meinem Herrn Collega Heraclito überlassen/ der wird beweinen/ was ich nicht gnug könte belachen.

Zweyter Theil/

Deß alten

Welt-Kinder-Spiehls.

Heraclitus spiehlt seine Tragœdy weinend/ über den alter Kinder ungereumbte/ auch schädliche Weiß zu leben.

Erste Vorstellung.

Heraclitus beweint der Eltern/ Gott mißfällige *Conduite*, ihre Kinder anzubringen.

Heraclitus. Was muß doch immer in diesem Hauß feyl seyn: Dann ich sehe so viel junge Herren frühe und spath dahin lauffen? Es wird ein rare/ jederman anständige Waar seyn? man wird sie hoffentlich auff den Laden öffentlich außlegē.

Oeconomus der unter der Thür steht/ und der ankommenden Herrn erwartet. Der Herr betriegt sich nicht in seiner Meynung. Mein Herr hat etliche rare Tractätlein in Frantzösischem Band/ eines in folio, das ander in quarto, das dritte in octavo eingebunden/ darüber hat er angestellt ein Auction, plus offerenti, der das mehreste birtet/ sponsa petita manet, der führt die Braut heim.

Heraclitus. Ich bin auch ein Liebhaber von dergleichen Waar. Es wird mir ja ebenfalls erlaubt seyn hinein zu gehen?

Oeconomus. Das steht in des Herrn willkuhr: Allein wird ihm die Waar schwärlich anstehen/ oder vielmehr er der Waar nicht. Er ist nunmehro zu alt darzu Er verderbt die Augen im lesen/es ist ein reiner Truck/nur für junge Leuth. Mit einem Wort/den Herrn nicht länger aufzuziehen: Es seynd meines Herrn drey Töchter nach den Orgel-Pfeiffen/eine grösser in Folio, die andere halb gewachsen in Quarto die dritte jünger in Octavo, alle drey auff Frantzösisch galand eingebunden. Daß ist die Auction, die junge Herrn seynd sehr frequent. Ich hab das Auffwarten/ prætereaque nihil, droben seynd sie im Parada Zimmer/ ihrer allemodischen Kleyder-Bibliothec, die eine steht vorm Spiegel/ schminckt sich/ die andere hat den Tantz-Meister bey sich / die dritte spiehlt mit zwey jungen Herrn / die Eltern stehen darbey voller Affen-Lieb/ haben ihr tausend Plaisir, daß sich die Töchter so wohl signalisiren / so nett in Kauff / in die Auction schicken.

Heraclitus. Was sagt mir der Herr? er treibt mir die Thränen auß den Augen. Ich muß der alten Kinder Affen-Spiehl beweinen / darff ich wohl curiositatis gratiâ in einem Winckel dem Auctions-Spiehl zusehen?

Oeconomus. Gar wohl/jederman ist der freye Zutritt und Passage erlaubt.

Heraclitus O ihr UnChristliche Eltern! seynd euch zu dem End diese Kinder gebohren/ daß sie sollen durch ein Auction feyl gebotten/ und an den Mann gebracht werden? Habt ihr das

 in

zu ewer Vermählung/ in ewer Hochzeit bey der priesterlichen Benediction versprochen? ist das die Zucht? was ein schwäre Verantwortung bleibt euch/ daß ihr so unschüldigs Blut der Welt-Eytelkeit sacrificirt? ist es dan angesehen auff ein immerwehrendes divertiren/ belle videre, galanisiren? Ist das nit mit bitteren Thränen zu beweinen. Wo ein oder anders dergleichen Lock-Vögelein im Hauß/ ist ein solches Geläuff/ ein so beständiges Visitten und Revisitten geben/ daß ich gern ein Gleichnuß möchte geben/ verschone aber für dißmahl/ doch will ich a l'incognito dem alten Kinder-Spiel in der Stille abwarten.

Patritius der Hauß-Vatter. Mon cœur, ich hab sonderliche Complaissence, daß unsere Töchter sonderlich die Louysa sich so wohl in die Welt schicken/ sie seynd mit allen Welt-Qualitäten versehen/ wir haben nicht nöthig/ ein einige ins Nonnen-Closter zu stecken/ sie taugen für die Welt/ sie ziehen würcklich die junge Herrn an wie ein Magnet das Eysen.

Anna die Mutter. Hab ichs nicht gesagt/ man müsse bey Zeit solche Waar außlegen: Dan können sie desto leichter sich zum Verkauff qualificiren. Man kaufft kein Katz im Sack.

Patritius. Es ist zwar wahr/ aber ich hab mir anfänglich Scrupel drüber gemacht. Du weist wohl/ wie mir die Geistliche das Gewissen so eng haben gemacht. Nun aber hab ichs Gewissen überdummelt / sie mögen sagen was sie wollen / so ziehe ich meine Töchter nach der Welt/ die gute Clausen-Brüder

wissen

wissen nicht/ was das Welt-Leben mit sich bringe/ jungen Leuthen muß man ihren Spaß lassen.

Anna Du wärest ja wohl ein närrischer Mann/ wan du solchen Leuthen woltest folgen/ die der Welt abgestorben. Ey sihe nur/ wie nett/ wie possirlich sich dort unser Fräntzel stelt / wie artliche Reverentz es vor jenem Herzn macht/ wie es Liebäugelt. Ey sihe/ mit was für einer unvergleichlichen Minen unser Solana à lomber spiehlt.

Patritius. Mon cœur, unser Mädges seynd gar zu geschickt/ gar zu Galant/ wir werdens nicht lang behalten: Es wird einer da/ der ander dort herkommen/ umb sie zu freyhen

Anna Wan wir nur den rechten treffen. Er muß sich sehr wohl aufführen/ der Louysa ihr Affection zu gewinnen: Er muß in den Ehe-Pacten versprechen/ sie Stand und Stattmässig zu halten/ keine Diversion versagen/ sie kosten auch/ was sie wollen. Er muß sie assecuriren/ keine Verdrießlichkeit zu machen / dem Jalousy-Teuffel keinen Zutritt zu gestatten.

Patritius. Du hast recht: unser Kind muß in vollkommenen Glücks-Stand gesetzt werden.

Anna. Ey siehe doch/ der Herz mit dem rothen Scharlachen bordirten Rock thut der Fräntzel gar zu schön. Es gibt ein Paar zusammen.

Patritius. Ich höre/ der Herr hab jährliche grosse Revenues, er ist ein einiger Erb-Sohn von trefflicher Conduite.

Anna. Ey sihe doch wie nett das Mädge die Füß setzt. Wan es Herodis Tochter wäre worden/ sie hätte gleiche promessen von ihrem Herzn Vatter erhalten.

Patritius. Es scheint/ die Herren wollen Abscheid nehmen/ soll ich mich auch hinzu machen/ sie zu complementiren?

Anna. Ich halts nicht für rathsam/ die junge Mädges werden weit besser unser Stell vertretten: wir seynd alte bedachte Leuth/ wir seynd nicht so angenehm. Es ist anjetzo solche Zeit / daß mann mehr haltet auffs Kalb/ als auff die Kuhe.

Patritius. Mein liebe Anna, ich wil dir folgen/ du bist ein gescheidtes Weib/ unsere Töchter werden alles wohl machen / unser Hauß wird niemahl lähr seyn von Leuthen / die Zeit wird unseren lieben Mädgens nicht lang werden.

Anna. Wir haben auch den Vortheil/ daß wir nicht nöthig haben/ sie mit Galanterey zu versehen/ die Herzn werden sich darumb reissen. Last uns jetzt retiriren. Es wird nicht lang anstehen/ werden wir Abends-Gesellschafft haben.

Heraclitus. Nun kan ich mich nicht länger in meinem Winckel halten. Das Mitleyden und zugleich zustossende Unmuth übernimbt mich. O ihr Kindische Eltern/ was ein Affen-Spiel haltet ihr mit ewren Kinder? Ist das die Manier Töchter außzustewren. Tugendt/ Ehrbarkeit / Haußhalterische Condgite verkaufft die Töchter bey Ehr-liebenden und gewissen-

wissenhafften Gemühtern weit ehender/ als dergleichen Welt-Uppigkeiten/die ich auß reiffer Erwegung Tag und Nacht beweine ohne Unterlaß. Was kan für Glück darbey seyn/ was für ein Wohlfahrt kan erfolgen auß dergleichen Mariagen/die nicht mit Gottesforcht/ sonderen mit eytelen/auch manchmahl lasterhafften Divertissementen angeordnet werden! ich berewe und beweine schon die künfftig erfolgende üble Effecten, welche doch von so dummen blinden/alten Welt-Kinderen nicht vorgesehen / aber zu spath empfünden werden. Domine Oeconome, ich sage schuldigsten Danck/daß er mir den Access erstattet/ der mich zwar etliche hundert Thränen gekostet/ unterdessen aber etwas witziger gemacht/indem ich durch billige Beweinung der alten Kinder eytele Affen-Spiel/ mich selbst so weit behutsamer gemacht/ umb nicht auch in dergleichen Kinder-Werck zu verfallen.

Oeconomus. Der Herr hat wohl recht/ in seinem Raisonement. Ich bedaur es gnug/daß ich als dieses Hauß Auffseher nolens volens meine Diensten darzu muß employren / was will ich aber machen. Herr und Fraw haben sich dahin lassen verleithen. Ich erkenne wohl den Fehler/ kans aber nicht remediren.

Zweyte

Zweyte Vorstellung.

Hiraclitus bekombt sichere Nachricht von allem dem / was in der so genannten *Modi-Conferentz* geschlossen worden / worüber er sich des weinens nicht enthalten kan.

Heraclitus. Ist jemahlen ein verdrißliche Charteque in meine Händ gerathen / so ists gegenwärtige / die mir von sicherer Hand communicirt worden / cum onere restitutionis. Ich will sie so gleich durchgehen / und meine notas druber machen.

Lista der Modi-Decreten / unter dem Præsidio Cosmophili des Welt-Hansen.

I. Ein galant homme muß sich immer nach der Modi reguliren / will er anders Ehr und Reputation conserviren. Die Modi aber ändert sich gar offt nach den Umbständen der Zeit/der Personen/des Orths. Dahero hat man für gut befunden den Modisten nach ihre / als verständigen Votanten verschiedene Modi-Decreta auffzusetzen / mit dem Anhang / das wer dieselbe nicht solte observiren kein Hoffnung würde haben / von dem ersten Rang deren Politicorum, die da zu leben wissen/erkennt zu werden.

II. Ein galante homme soll sich jederzeit Standmässig auffführen / es koste was es wolle / soll sich nichts lassen abgehen/solte er noch so viel Schulden machen. Es ligt sein Reputation daran; solche zu mainteniren / soll er kein Bedencken tragen Capitalia auffzunehmen / Güter zu versetzen / sich deren Juden bedienen / gesetzt auch / er wäre minùs habens,

habens, soll ers doch äusserlich nicht mercken lassen: kombt jemand zu ihm ein bon vivant agiren/ als wäre bey ihm alles voll auff.

III. Ein galante Homme soll in Kleydung sich nett nach der Modi tragen/ so offt sie Changirt/ sich conformiren/ in Ermanglung dessen sich nicht frembd lassen vorkommen/ wan er bey Gesellschafften über die Achsel angesehen wird/ bordirte Kleyder/ gestickte Grabaten/ galant in weissem Zeug/ Staats-Perucken/ Modi-Degen und Stock.

IV. Ein galant Homme soll sich auff alle Spiehl verstehen/ keine Kösten sparen/ sonderlich wan sie dem Frawen-Zimmer zu Diensten zur douceur gereichen/ c'est la mode: Daß ist an statt aller Raison. Wan schon sonst alles contrair wäre: Gnug ists/ wans die Approbation von der Modi hat.

V. Ein galant homme soll Reiten/ Tantzen/ Fechten/ mehr nach der Modi, als nach der Kunst. Ein Modi-Postur oder Figur geht allzeit der Kunst vor/ wan heist c'est la mode, hat er keines Fehlers sich zu besorgen. Hat er sein Plaisir in Hunden/ sollens Modi-Hund seyn/ wie mans zu der Zeit pflegt zu haben/ hat einer was dargegen/ soll er antworten/ c'est la mode, wird auch/ wie billig/ von Modi Verständigen darbey maintenirt werden.

VI. Ein galant Homme soll das Frawen-Zimmer mit aller ersinnlicher douceur bedienen/ nach der Modi spatzieren führen/ nach der Modi divertiren/ nach der Modi mit ihnen spiehlen/ mit keinen verdrießlichen Minen sie disgoustiren/ ihre/ obschon zuweilen empfindliche Reden/ für ein Gnad halten/ solts ein unverständiger übel deuten/ soll kurtz und gut sich verantworten c'est la mode.

VII. Ein galant homme soll offt gastiren und zwar kostbar / wan er keine Speisen darzu hätte/ Gelt darzu borgen/præcedentz streit zu verhüten pel mel lassen sitzen/c'est la mode, mit verschiedenen anständigen Weinen versehen seyn/ am End Caffee oder Thee parat halten / gegen spaten Abend seinen Herrn Gästen ein Fewr-werck mit Taback Pfeiffen halten/die Hitz mit Bier leschen.

VIII. Ein galant homme ist frey im Reden/förchtet sich nicht leicht einer Sünd/macht sich kein Gewissen/ kein Scrupul/gesetzt auch/daß zu Zeiten was exorbitantes solte außbrechen/mache er seine gewöhnlich Excusen/c'est la mode.

IX. Ein galante homme macht kein Werck von der Religion. Es gilt ihm gleich: redet jederman zu gefallen/gibt jederman recht/eyffert über keine/dann er hat ein allamodische Religion.

X Ein galante homme macht Complimenten/ es gehe von Hertzen/oder nicht: biethet sich bald diesem bald jenem zum Serviteur an/dient keinem: Er sagt/ es seynd verbalia, keine realia, ceremonialia, keine actualia, c'est la mode. Das ist Modistisch.

Lista deren *Modi-Decreten* fürs *allamodische* Frauen-Zimmer unter dem *Præsidio* der fräulisirten *Cleopatræ*.

I. Ein galante Fraw oder Fräwlein soll wissen/ daß die Quint-Essentz von der Modi sey/sich zu keiner Arbeit/zu keiner verdrießlichen Haußsorgen zu verstehen/sondern Tag und Nacht auff Diversion, dichten und trachten. Macht die Nachmittags Marsche Ruth in die Gesellschafft/in der Kirchen/unter wehrendem Gottes-Dienst/c'est la mode.

II. Ein

II. Ein galante Frau oder Fräulein versiehet sich wohl mit Spiegel/ schmincke/ muschen/ Tabackier-Caste The-Zeug/ Tabuletgen/ kostbar Nachtgezeug/ Favoriten / Dantes, Spihl-Tischlein bewirbt sich umb ein anderen Galanen/ unter welchen sie Jalousie erweckt/ hat ihren gusto, wan diese ihrentwegen einander contracariren / und auffs äusserst verfolgen/ c' est la mode.

III. Ein galante Dame oder Mademoiselle studirt über Romans, hält Spitzen-Conferentz/ macht remarcquen über Nachtmäntel / Fantanges, Reiff-Röck / halt ein Register über die Assemble-und Ball-Festivitäten/ Protocollirt aller andern Dames Conduite, mocquirt sich mit ihren Fauten. Befleißt sich auff neue modi inventiones, bilancirt unter den Galanen / umb mehrere douceur von ihnen zu haben/ c' est la mode.

IV. Ein galante Dame oder Mademoiselle jubilirt mit galanterien/ courtesirt/ picquirt, gibt Visitten/ empfangt Revisitten/ simulirt Staats-Maladie, belebt ihren Herren pro forma, chagrinirt sich über anderer Vorzug/ discouriert von abwesenden mit etwas verdeckter meprise , zieht ihre Kinder nach dem Staat/ tractirt den Gottes-Dienst als ein politisch Ceremonielle , zeigt sich offenhertzig umb ein vermeintes belle videre außzuwürcken.

V. Ein galante Dame oder Mademoiselle bedient sich deren Staats-Curen/ entweder auß einer Maladie imaginaire , oder grosse Compagnie , allerhand Divertissementen anzutreffen / c' est la mode, sie ist persuadirt / man werde weniger Reflexion auff sie machen / als wäre sie von keiner Extraction, wann sie keine Brunnen-Cur sollte brauchen.

VI. Ein alamodisch Frauen-Zimmer macht sich ein Glory drauß / wann sie aller Herrn Debauchen kan nach thun / sie schnuppt und raucht Taback/ sie verkehrt den Tag in die Nacht / die Nacht in den Tag/proculirt trutz/ tantzt biß in den hellen Tag ohne müd zu werden. Sie reuthet nach dem Ringel / brennt das Geschütz loß / geht auff die Jagd/ c'est la mode.

VII. Ein alamodisch Frauen-Zimmer ist passionirt/ruhmsichtig/last sich unablässig flattiren/ist ungnädig über jene/ die beständig das Lob-Register ziehen/ und ihr gefällige Serenata auffspiehlen. C'est la mode.

VIII. Ein zur Modi gewidmetes Frauen-Zimmer/ wann sie einmahl in Harnisch gebracht wird / ist unversöhnlich/ vindicativ in Summo gradu, capable ihren auch nur vermeinten Gegenpart / mit dem scharpffschneidenden Schwerd ihrer Zung / bey aller vorfallender Gelegenheit/ so viel an ihr ist / zu massacriren. C'est la mode, dulcis vindicta.

IX. Ein alamodisch Frauen-Zimmer umb ihr einmahl concipirtes Dessein außzuführen ist lincks und rechts/ opiniastre, vigilant auff alle Occasion, weinet und lachet auff einmahl zugleich / stellt sich kläglich/ trostloß / desperat, biß sie reussirt. C'est la mode.

X. Ein alamodisch Frauen-Zimmer curiosum animal, muß alles wissen / alles sehen/ alles hören/ trefflich von Mundstück / discoursiv, leichtglaubig/ jaloux, præcipitant, argwöhnisch / forchtsam/ schwacher Complexion, variable, caprizieuse, en fin die unverbrüchliche Meisterschafft über den Mann prætendiren / c' est la mode, End-

schul-

schuldigt alles. La mode macht auß einem ungeschickten Block ein Mercurium, la mode apprezirt alles/ wans schon vorhero schlecht renommirt gewesen.

Dritte Vorstellung.

Deß weinenden *Heracliti* über die *Politische par force* auffgebrachte allerseits unanständige unnöthige so genannte *Complimenten*.

Madame Sidonia. Mein Herr / daß doch die acht Tag täglich der Kutscher anspanne / früh gegen 10. Uhr / nachmittags gegen Glock drey; ich muß außfahren Abscheid zu nehmen: dan ich werde (wie bekant] nach Franckfurt verreysen / mich umb neue Modi zu informiren.

Herr *Severin.* Mon cœur, auff vier Tag wilst du verreysen / und acht gantzer Tag Abscheid nehmen/ist das der Mühe wehrt.

Sidonia. Ey Herr: wie gemahnt er mich? versteht er dan nicht die Complimenten-Schuhl? alle Dames, die der jetzigen Welt geschliffen seyn/ würdens mir übel nehmen / solte ich nur auff ein halben Tag verreysen / müste ich mich viele Täg vorhero beurlauben. In der Retour, muß ich wieder zu allen schicken / mich umb ihren Wohl- oder Ubelstand erkündigen/meine Wiederkunfft lassen ansagen / wolte nicht viel nehmen / solches zu unterlassen.

Severin. Mon cœur, du hast zwar recht nach der complementeusen Welt-Grammatic, aber bedencke doch selbst / ob das nit kindisch/läppisch/

 und

und zwar von uns alten erlebten Kindern? kan die Reyß nicht angetretten werden / ohne Abscheid zu nehmen? wann man keine Gedancken hat / wieder zu kommen / dan gehts hin: Aber umb etlicher Täg Abwesenheit / so viele Menschen allarmiren / ist wohl ein abgeschmacktes Kinder-Ceremoniell.

Sidonia. Herr / n' importe, man raisonire / wie man will / es ist ein unvermeidentliche Ceremony, en fin es muß angespannt seyn. Da hilfft kein raisoniren / es geschehe mit Fundament, oder nicht.

Severin. Laß anspannen / so offt du willst. Ich hab nichts gegen deine Person / die ohne dem privilegirt ist / sondern gegen das so unnöthige Ceremoniell.

Sidonia. Herr setze er sich in sein Cabinet, und schreibe ein gantz Buch darvon: Ich fahre: mit der Tafel kan man zuruck halten / biß ich wieder arrivire.

Cornelius ein *Scribent.* Mein Herr last sich Euer Hoch-Edelgebohrnen Gehorsamb empfehlen / darbey treuhertzig anwünschen diese instehende Feyrtäg / umb solche in allem contento Leibs und der Seelen zuzubringen / sich aber behaltet er vor das Glück und sonderbahre Ehr / so wohl in- als nach den Feyrtägen viele gefällige Diensten erweisen zu können.

Severin. Monsieur Corneli, mir ist leyd für den Herrn / daß er wegen eines unnöthigen Ceremonielle die Strassen auff und ab muß springen / könte wohl die Zeit nützlicher emplojiren: sein Herr thut sich und mir Ungelegenheit

machen. Wir wissen ja ohne dem / daß wir einander alles Guts gönnen und wünschen / ist also gantz überflüssig / nichts destoweniger wann ihm mit Ungelegenheit bedient ist / der Herr auch seine Complimenten-Rantzen noch nicht voll hat / muß ich ihme ein complementeuse Antwort auffladen / sage er demnach seinen Herrn / ich wäre höchst obligirt für den treumeinenden Wunsch / thäte alles in duplo auß gleichem Gemüth reciprociren / auch mich dahin bewerben würde / mich jederzeit in seinem günstigen Andencken zu conserviren.

Cornelius. Es ist wohl wahr / was Ew. Hoch-Edelgebohrne oben angeregt haben / ich bin deß mir Rantzen voll aufferlegten Complimentirens so müd / daß ichs kaum mehr kan ertragen. Ich lauffe herumb wie ein dolle Ganß / schon von 6. Uhr Morgens biß diese Stund / solte ich ein einiges Hauß übergehen / hätte ich ein ungnädigen Herren und noch ungnädigere Frau: Dann meine gestrenge Frau haltet mehr auff ein quintlein Complimenten / als auff ein Centner wichtiger Affairen.

Severin. Was das Frauen-Zimmer betrifft / geht noch ehender hin: Sie thuen wohl noch läppischere Ding / die gute generis fœminini Leutlein haben ja sonst nichts zu thuen. Es dient ihnen zur Distraction.

Cornelius. Ich wolte diese Distraction bliebe allein bey ihnen / ohne mich und meines gleichen zu incommodiren. Was gehts mich an / ob Madame Louysa sambt der Fräulein Carolina

wohl geschlaffen / ob sie nicht von einem unverschämbten Floh wäre gebissen worden / ob der Caffe wohl bekommen / &c. Diese und dergleichen Lappen-Commissiones verhindern mich dergestallt / daß ich offt meiner Function nicht abwarten kan.

Severin. Ich hab mit dem Herren ein Mitleyden / es ist aber nicht zu remediren. Es ist ein vermeinte Nothwendigkeit drauß worden / allé allé, verrichte er seine hochwichtige Commissiones, er wird sonst heut nicht fertig / meines theils hätte ich mit ihm gern dispensirt.

Sulpitius der *Secretarius.* Hätte ich vor etlichen Jahren solche Spiegel-Fechterey vorgesehen / hätte mich kein Teuffel zu solcher Profession gebracht. Ein Secretarius ist wohl geplagt / da soll ich die Traurklagen mit einem grossen Schreiben / so umb und umb an den eussersten enden schwartz gefärbt / mit schwartzem Sigill zugemacht / darbey von Anfang biß zum End mit condolentz Complimenten angefüllt / nun weiß ich / daß es meinem Herren nicht von Hertzen geht / viel weniger mir: Dann der Sterbfall / so meinem Herren weit profitabler / als das Leben der Verstorbenen; zu dem ist der Todt schon in offentlichen Zeitungen kund gemacht worden. Aber sie sagen / es wäre kein Legal-Notification, man sey nicht schuldig zu condoliren / biß die notification legaliter durch ein stylisirtes Traurschreiben geschehen sey. Vielleicht soll der entseelte indessen in jener Welt guarantaine halten / biß die in Todtsfällen gebräuchliche Complimenten

ten legaliter, Ceremoniell-mässig abgelegt seynd. Man wird bald prætendiren / ein Traur- oder Condolentz concipist solle die Thränen der weinenden samblen und seine Traurdinten darauß anmachen / sonst wäre es gegen die Leich- und Traur-Ordnung. Anjetzo gehe ich recht schwanger / und soll ein kläglich Condolentz-Concept zur Welt gebähren / ohneracht ich lieber wolte lachen als weinen / heist das nicht / sich gegen seinen Willen / wie die Kinder verstellen ? wan dergleichen Affen- und Kinder-Complimenten mehr auffkommen / gebe ich mein Secretariat auff. Ich bin deß Spiegel- und Feder-Fechtens müd.

Valentius ein Laquey. Monsieur Secretaire, er solle so gleich / ein Kinderbett Concept auffsetzen / Madame Calopski hat ein jungen Herrn gebohren. Mein Herr wil gratuliren wegen glücklicher Entbindung.

Secretarius. Es wird höchst nöthig seyn / sonst dörffte das Kind nicht auffkommen / wan es nicht mit einem Gratulations-Schreiben complimentirt / und in die Welt introducirt wird / über solche Kinder-Possen soll ich mein Kopff zerbrechen. Wohin Monsieur Pistello ?

Pistello. Fragt der Herr wohin ? ich bin ja der Bona dies Ambassadeur. Ich gehe von Hauß zu Hauß / bona dies herumb zu tragen. Ich soll mit allem Respect anfragen / ob Mademoiselle de Golasche auff gestrige Tantz-Debauche sanfft geruth hab. Item ob der blessirte Finger sie noch incommodire / und folglich nöthig sey / die Condolentz Complimenten abzule-

zulegen. Der alten Madame de Venlo soll ich zu dem eingetrettenen neun und siebentzigsten Jahr gratuliren / dem alten Podagrämer Tremolli soll ich ein newe Invention von Beltz-Schuhe communiciren/was noch darzu wird kommen/ kan ich nicht wissen: Dan das Frawen-Zimmer hat ohne dem Einfall/ die Bediente zu plagen/noch eins/ häts schier vergessen. Ich solte das Frawen-Zimmer einladen in die nächstgelegene Kirch: Man werde unter dem Gottes-Dienst conferiren/wo gegen Abend die Gesellschafft soll seyn.

Heraclitus **bricht hervor.** Hör Kerl/ geh deines Weegs / vor Unmuth kan ich dir nicht mehr zuhören. Ist das nicht mit bitteren Thränen zu beweinen / daß ein so edle Creatur / so der Mensch ist/ sich solle mit solchen Lappalien beschäfftigen ? O du kindische politische Welt! O ihr alte Kinder / wie last ihr euch durch Schein-Qualitäten bethören! Ich weiß/ daß ihr selbst heimblich ewer Kinder-Werck lachen müsset/ weils aber ein falschen Anstreich und falschen Irrstern dieser Welt / einigen wiewohl betrieglichen Schein bekommen/damit last ihr euch blenden / und sinnet ferner nicht nach. Uber welche Verblendung ich manche Thränen vergossen/damit aber nicht das Geringste können Abschwemmen / ich klage und plage mich umbsonst/ hier wil ich mich postiren/ und ferneren alter Kinder-Action zuschawen / umb mich endlich satt zu weinen.

Vierdte Vorstellung.

Heraclitus beweint / das sehr wenig ihrem von Gott aufferlegtem / oder etwan umb Gelt erkauften Ambt vorstehen / auch zu dem End dieselbe nicht angenommen.

Carpophorus der Ambtmann. Herr Collega, wir müsten wohl simple Tropffen seyn / wan wir unser schwären Ambtirungen wolten vorstehen / wie solches unsere Pflichten erforderen. Mann hätte keine Zeit sich zu divertiren.

Monsieur Cassino. Daß wäre mir ungelegen / daß ich solche Ambtirungs Chagrin / umb mein Gelt so theuer solte erkaufft haben. Ich werde mich umb mein außgelegtes Gelt divertiren / so gut ich kan.

Carpophorus. Gesetzt das einer zur Verantwortung gefordert würde. Es kostet ein paar Hand-Schuhe / dan hat man sich nichts zu besorgen.

Vitus der Knecht. Herr man wartet seiner / es trifft herrschafftliche Gefäll an.

Cassino. Es treffe an / was es wil / es ist mir jetzt nicht gelegen. Es ist mein Convenientz nicht / sags dem Schreiber.

Vitus. Es seynd auch verschiedene Kläger da.

Cassino. Sags dem Schreiber der soll sie anhören / solte etwas zu straffen seyn / schicke man sie zu mir.

Vitus. Die Bestand-Leuth möchten auch gern abrechnen.

Cassino. Es ist jetzt meine Convenientz nicht / sags dem Schreiber.

Carpophorus. Herr Nachbar / der Tag ist heut unser / nehme er sich keiner Ambts-Geschäfften an / komme er mit mir: heut hab ich Wein abgelassen.

Cassino. Sehr gern / da laß ich mich gern einladen / dergleichen Abläß seyn mir anständig. Ich hab ein inbrünstige Andacht darzu.

Carpophorus. Es ist zu Diensten.

Heraclitus. So gehts in der verdorbenen Welt / man nimbt ein Charge über die andere an / nicht solche seinen Pflichten nach zu verwalten / sonderen die Bestallung einzuziehen / und sich wohl thuen / so gibts Hirten / die nicht hüten / fressen doch die Hämmel. Soldaten / die nicht streiten / ziehen doch die Gage, und geniessen ein Refraichir-Quartier übers andere. So gibts Räth / die entweder nicht oder übel rathen / haben doch den Rang / und werden titulirt unschuldige Räthe / so gibts Pferd / die den anderen den Haber hinweg fressen / ziehen aber nicht / lassen sich auch nicht anspannen. So gibts Hund / die die Haasen fangen / andere fressens. O wie schlecht ist die Republic versehen! viel bewerben sich umb Ehren-Aembter / aber wenig versehens / als nur zum Schein. Ich bedaure und beweine den üblen Zustand deß gemeinen Wesens. Wohin Herr Cammer-Laquey.

Cunibert. Nach Hoff / ich hab verschiedene præsenten für meines Herrn Patronen / durch die er mit nächstem wird Stall-Meister werden.

Heraclitus. Versteht er sich auch auff die Stall-Meisterey?

Cunibert. Ich zweiffle nicht / wenigstens biß auffs beschlagen: Dann er hat schon viele Jahr mit Esel gehandelt / zudem / es ist eben nicht so nöhtig / daß man seine Charge verstehe / wan mans nur hat / sie werde hernach versehen wohl oder übel. Es ist mancher ein Hoff-Meister / könte mit ehren Hoff-Jünger seyn / unterdessen ist ers doch / und muß für ein solchen passiren / respectirt und salutirt werden. Es kan ja mancher für geistlich gehalten werden / aber man muß nur nach dem Rock sehen / der allein attestirts.

Heraclitus. Mein lieber Cunibert / er hat wohl recht / dem Himmel seys geklagt / daß wir Menschen unseren Ambts-Pflichten so schlecht nachkommen / mithin Gott beleydigen / das Gewissen verletzen / die Republic betriegen. Aber wer ist jener / der dort so Majestätisch auff und abtritt?

Cunibert. Das ist der grosse Doctor, hat sich zum Doctor lassen bey der Universität machen / er ist so gelehrt / das seine Gegenwart nicht erfordert würde / sein Gelt-Beutel hats ersetzt. Der Beutel ist weit gelehrter als sein Kopff. Es sey aber wie ihm wolle / er ist doch Doctor, wiewohl er wenig Doctorirt / hats Handwerck niemahl getrieben / kombt ein Unbekanter zu ihm / so thut er den Doctors-Mantel an / sonst wüste man nicht / daß man ein Doctor vor sich hätte. Aber Herr umb Vergebung / mein Weg ist der weiteste.

Hera-

Heraclitus. Nun hab ich das rechte Register gezogen / das ist / was ich am mehresten beweine / die Welt / die Universitäten lauffen voller Doctorn, und wenig seyn docti. Der Mantel thuts nicht / der Nahm noch weniger. Es ist aber die jetzige Gewonheit / man lernt quid pro quo, halt Collegium Privatum, hasilirt / Debauchirt ein paar Jahr auff der Universität / last sich Theses setzen / steht Examen rigorosum auß bey einem oder andern Fleschen-Keller / und einer guten merenda, lernet die Responsa außwendig / wird umb seine Zahlung von Trompeter ad Aulam Academicam, hinauff geblasen / allda Solennissimè unter Trompeten und Baucken-Schall Doctor renunziirt cum Jure delegationis, so gar auff die künfftige Frau / die ohne Coutradiction auch Frau-Doctorin ist. Inzwischen aber ist dem Publico schlecht damit gedient. Was die alte getraumbt / daß glauben wir / suchen weiter nicht nach / zwitzern wie sie sungen / und werden Doctorirt. Ich bedaure / beweine das Publicum, so durch dergleiche falsche Persuasiones angeführt wird. So gehts bey mehrern Professionen / bey Civil- und Militaire-Chargen. Wie mancher General hat sein Regiment noch nicht gesehen / vielweniger zu Feld gangen / Commandirts von Hauß auß per actionem indistans, die Kriegs-Cassa zahlt ihn monatlich / doch auch mediantibus his - - - dahero kombts / daß man nicht mehr reflectirt auff capacität / auff meriten. Qui habet multum Silber-Geschirr / ipse

ipse est promotus vir. O was ein lamentabler Zustand in Republica!

Fünffte Vorstellung.

Heraclitus hört bey verschiedenen Zusammen-künfften kein anderen *Discours* als zu *præjudiz* deß Nächstens / welche Ehren-rührige Weiß zu leben er beweint:

Madame Grossi. Hör sie Frau Baaß / hat sie gestern die Fräulein Carniolo gesehen? wie ein auff-gebutztes Pferd gieng sie daher / frech auffge-blasen?

Madame Calischa. Sie haats wohl nicht Ursach / wer weiß von wem sie die Brabantische Spitzen hat; sie haben sie wenig gekostet / es sey dan / sie habs vom Juden gelehnt. Man weiß ja von wem sie ist. Ein oder der andere Auffsatz macht ihr gantze Habschafft.

Grossi. Die Fräulein hat mir zwar nichts gethan / aber ich kan sie mit guten Augen nicht ansehen.

Calischa. Ihr Galan ist nicht besser. Gleich und gleich gesellt sich gern / er stellt sich im caressiren wie der Esel / der sich zum Schoß-Hündlein offerirt.

Grossi. Ich war dieser Tagen in einer Caffe-Compagny, da kam er auch hinein gesturmbt / sich so abgeschmackt auffgeführt / daß ich umb seiner loß zu werden / ein kurtzen Abscheid ge-nommen. Er hat Bährentatzen / Sauff-Debauche ist sein gröste Kunst.

Calischa. Ich vernehme: Er frequentire starck die Nachbarschafft.

Grossi

Grossi. Dergleichen Lumpen-Gesind seynd seine ordinari Assemble Gäst / in dem Hauß gehts auch / das es besser könte seyn. Da hat auch alle Ehr ein End / da ist ein grosse pauvrete, aber Pracht gnug / da ist viel Geschrey / wenig Woll.

Heraclitus. Ach meine Standmässig geehrteste Dames, so viel ihr Schmachreden über die Abwesende außgiesset / so viel Thränen möchte ich weinen über euer Ohr-Abschneiderische Conduite. Ist das verantwortlich / andere durch die Hechel ziehen? kan man zu diesen Zeiten kein andere / als ehren-rührige Discours von abwesenden führen? kombt man deßwegen zusammen / ein dritten zu tranchiren? seinen Gifft außzugiessen? mancher oder manche find kein andere Matery zu reden / als seinem Nächsten zur Disreputation. Wo bleibt Restitutio famæ?

Monsieur Viasco ein Hoffmann. Hör Bruder wer war jener Cavalier, der heut mit einem Blauen mit Gold gesticktem Kleyd bey Hoff erschienen / das war ein Complimentist.

Monsieur Gilbert. Há, was soll er seyn? ein rechter Debauchante, ein Filloux, ein schmeichlende Hoffkatz / er könte mit Ehren zu Hauß bleiben / er stifft nichts als Unheyl.

Viasco. Gehts ihm aber an?

Gilbert. Er ist wie ein Schmeißmucken / unverschämbt. Gehts ihm einmahl nicht an / so kombt er öffter / importun par force. Man weiß auch nicht / ob er ein gebohrner oder neu geschorner Cavalier, das kan ich versicheren / er wirds schwerlich auff die Prob lassen an-

kom-

kommen / seine Anichen werden wohl spitzfindige Leuth von der Nadel gewesen seyn/ an statt deß offenen Helms werden sie ein Finger-Huth geführt haben.

Viasco. Dan ist er allem ansehen nach dem ehrlichen alten Herrn von Carnaro nicht verwand/ das dunckt mich/ sey ein Herr von vielen tausenden/ auffrichtig/ Biedermännisch. Der jederman nach Stands Gebühr weiß zu begegnen.

Gilbert. Er ist mir gut genug / hab nichts außzustellen / ausser daß er gleich einem Blut-Egel viel an sich angezogen. Wann er solte herauß geben/ waß frembde Federn seynd/ wird ihm wenig über bleiben.

Viasco. Er ist doch von sehr guter Arth.

Gilbert. Es geht wohl hin / er ist mir gut genug. Allein / wo er seine Reichthumb her hat / ist leicht zu erachten. Mir gedenckt die liebe Zeit/ daß er kein drey Batzen im vermögen hatte.

Viasco. Bruder Bruder du theilst schlechte Prædicata auß. Ich mögte dich nicht zum Gegenpart haben/ daß war mir gerathen/ daß ich Bruderschafft mit dir getruncken/ deine Zung sticht und beist.

Gilbert. Ich lobe/ was zu loben/ und schelte / was zu schelten/ hier fallt mir ein / was ich längst wolte fragen/ geht die bewuste Mariage vor sich?

Viasco. Ich weiß nicht anderst/ und zwar mit beederseits grossem Vergnügen.

Gilbert. Der gute Herr hat auch Kuhe und Kalb zugleich.

Viaseo. Wie so ? das will ich ja nicht hoffen.

Gilbert. Glaube mir : Ich habe sichere Nachricht : Sie hat vormahls mehr Galanen gehabt/ einen nach dem andern angeführt. Der ehrliche Mann daurt mich / allein er hats schier an mir verdient/ GOtt verzeyhe ihm/ hätte er mich nicht contracarirt / ich wäre jetzt ein anderer Mann / nun hat er sein Theil bekommen. Er hat ein Stück ungerauchert Fleisch / wann er Brod darzu schafft/dann kan ers außdauren.

Viasco. Er ist von einer guten Famili.

Gilbert. Es sey / wie ihm wolle / er schlagt nicht auß der Arth. Er ist caprizieuse / wie die Seinige / hört sich selbst gern reden/ alle Untugenden seiner Famili hat er in grosser Portion ererbt. Au rest laß ich ihn in seinem wehrt verlange kein anderen Favor von ihm/ als das er meiner müssig gehe. Meine gegen ihn hegende Antipathi gestatt keine Familiarität.

Viasco. Bruder / ich soll schier sagen : Protestatio contraria facto. Du willst ihn zu Zeiten loben/und ziehest ihn doch durch alle Scommata.

Gilbert. Scapham voco Scapham. Ich sag / was wahr / nemme kein Blat vors Maul.

Monsieur Comærino. Herr Collega , weiß er was neues ? der Herr Spirelli wird die prætendirte Charge erhalten. Jam credam fieri, fieri quæ posse negabam.

Don Valasso. So haben wir dan abermahl ein Esel auff dem Roßmarck. Der Kerl ist ja positive ineptus.

Comarino. Er hat so viel capacität / das er den Weeg gefunden. Er hat unsere Grosse zimblich an sich gebracht/die konten nicht wohl ihm auß Handen gehen : Quis posset aut vellet resistere tot armatis ?

Valasso. Er dienet doch darzu / das seine Collegæ durch ihn renommirt werden / gleichwie ein Einaugigter unter den Stock-Blinden.

Comarino. Es ist aber auch das zu bedencken / das er andern ein grosser Last. Wann in einem Gespann Pferd eines nicht anziehet / müssen ja die andere stärcker ziehen / und durch ihren Fleiß ersetzen/was dem Faulen abgehet.

Valasso. So ist er dan das fünffte Rad am Wagen. Er wird sich doch mehr düncken als andere.

Comarino. So hats der Esel gemacht / als er ein Löwen-Haut anzoge / so bald er aber Votiren wolte / wars ein Esel.

Valasso. Es haben doch grosse Verantwortung / die so untüchtige Subjecta recommendiren.

Comarino. Hat er nicht verstanden/wie er sich selbst mediantibus his -- recommendirt gemacht ?

Heraclitus. Gemach / gemach ihr Herrn/es ist nicht mehr zu erdülden. Ich habs lang gnug verbissen / und allein mit meinen Zähren beklagt/ euer und der andern unverantwortliche kalmeuserische ehrabscheiderische Manier von seinen Mit-Menschen zu reden. Dieses über lautende Register wird durchgehends bey Gesellschafften / bey den Taffeln / bey Privat-Zusammenkünfften gezogen / mit grosser Aergernuß der Zuhörenden / auch unersetzlichen Schaden deren / welche auff so lästerliche

weiß das Tranchir-Messer brauchen. Man macht gleichsam ein Modi drauß / der erste Discours ist gemeiniglich andern zum Nachtheil. Die zieht man über die Hechel / damit kitzelt man sich / wer tieffer drein schneid/hat das Præ, dem hört man mit Lust zu / den reitzt man darzu an/so kombt man zusammen/ so gehet man von einander. Was boßhaffte alte Kinder/die ihre Freud suchen darin/daß sie andern weh thun.

Sechste Vorstellung.

***Heraclitus* beweint die unzuläßige Marckedenterey/deren die *Chargen, Audien*tzien grosser Herren Gnaden / *Dispensationes* umbs Gelt verkauffen.**

Don *Ferdinand.* Endlich kam ich zur glücklichen Stund nach Hoff in die Anti-Chambre. Ich hab mehr mich beworben umb das freundliche Angesicht eines gnädigen Herren Valet de Chambre, als umb die Gnad meines Königs. Aber es hat mich ein zimbliches gekostet: Es hat Mühe und Gelt gekostet / biß ich sein gebenedeyt Angesicht hab gewonnen / anfänglich sahe er mich so saur an / so bald ich aber nur ein Zeichen gabe meines wohlgesinnten Vorhabens / machte er bessere Minen. Kurtz drauff erblickte er meine Hand / hörte was klingen; da fing er an hertzlich zu lachen / truckte mir die Hand / klopffte auff meine Schultern / hiesse mich ohne Sorg seyn. Es stunde kein viertel Stund an / hatte ich

Audientz vor vielen andern / die deßwegen mal-content waren. Nun hab ich den rechten Weeg gefunden / jetzt kan mirs nicht fehlen/man muß nicht mit leerer Hand kommen/ solte mans auch bey den Juden lehnen.

Heraclitus. Wie so content Monsieur ?

Ferdinand. Ich hab ein gnädigen Herrn Valet de Chambre bey Hoff / der ist ein Audientz Marckedenter: Diese hat er feyl/ sie seynd zwar so gar wohl feyl nicht / aber es tragts wieder ein. Es braucht nur zu Zeiten ein etwas wichtigs post-scriptum, ein klingende Erinnerung kan nicht schaden.

Heraclitus. O weh den Armen/die auff diese Marckedenterey sich nicht können verstehen ! diese können niemahl auch in ihrem gerechtesten Gesuch reussiren / was ein üble / Gott mißfällige Gewonheit ist das ! grosse Herren haben kein Schuld. Die wissen nichts von solchen Marckedentern : Die Diener haben solche Kauffmannschafft a l'incognito gelernt / haben kein Lehr-Brieff nöthig / dörffen auch die Handelschafft nicht mit offnen Kram-Laden profitiren. Wie stehts guter Freund/ wie so trostloß ?

Thomas ein Bürger. Ach Herr/ich komme von Hoff unverrichter Ding. Es war kein Audientz zu haben/ die Messieurs les Valets de Chambre waren nicht desponirt.

Heraclitus. Wo hats gemangelt ?

Thomas. An einem Paßport auff gestempelt Papyr.

Philagrius ein *Sollicitant.* Ach Gott / was lauffen und rennens kostet es / biß man zu dieser Zeit

ein favorables ; Decret erhaltet. Wann ich nur ein sichere Addresſs erfahren könte.

Sophocles sein Rath. Herr / wann er meinem Rath will folgen / werde ich ihm ein gefällige Addresſs anweisen.

Philagrius. Gar gern : Dann ich weiß mir nicht zu helffen.

Sophocles. Ecce ich kenne einen vornehmen Marcke-denter / der umb die Gebühr Decreta verkaufft / will er etwas lassen springen / solls ihm an einem Decret nicht manglen.

Philagrius. Wann ich dessen versichert bin / werde ich mich nach meinem vermögen wissen einzu-stellen.

Sophocles. Nachdem Gelt / nachdem Waar / es ist alles taxirt wie der Wegg auff dem Laden. Muß aber auch darbey melden / das verschiedene Imposten drauff seynd geschlagen / biß alles expedirt wird. Die sambtliche Cantzley hat ihre Jura, der das Concept macht will etwas haben und zwar nicht wenig / der es abschreibt prætendirt seine vermeinte Jura, ders sigillirt / hat sein Trinckgelt / ders einhändigt hat sein Ge-bühr / der Cantzeley-Diener streckt auch die Hand auß / so gar der Offenhitzer hätte gern was.

Philagrius. Muß bekennen / so theur hab ich noch kein Papyr einkaufft / unterdessen aber / wann michs contentirt / verstehe ich mich gern darzu.

Heraclitus. Sophocles hat in seiner Specification nichts vergessen. Es sind sich ehender mehr / als weniger / ist das nicht zum verderben der Republic ? so promovirt man nicht digniores,

sonderen ditiores, so kan keiner mehr ankommen/ qui non habet in ære. Es ist anjetzo alles umbs Gelt feyl / man schämbt sich nicht mehr / wie vor diesem / man taxirt es selbst / es steht nicht mehr in freyer willkuhr deß Gebers / man hat schon Gelt geschlagen auff Visitten / der da anmeldt / die Thür auffmacht / den Sessel ruckt / will seyn bibale haben. Dahero geschichts / das kein armer mehr kan auffkommen auß Mangel specificirter Requisiten / diese Impertinentz treibt mir die Thränen offt auß den Augen. Es trifft sich zu / das mancher im viel spendiren sein poinct d'honneur setzt / hingegen für kein Schand haltet / wan er seine Creditores lauffen lasset ohne Zahlung. Auff gleichen schlag wird manchem ein Præsent geschickt / so ihn mehr kostet an Trinck-Gelt / als es wehrt ist / er häts leichter können kauffen. Plus offerenti, der mehrer biethet führt die Braut zum Tantz. Das seynd die alte Welt-Kinder / die läpperische Actiones thuen / als die junge Kinder / die das Werck noch nicht verstehen.

Siebende Vorstellung.

Heraclitus beklagt die unchristliche Rachgierigkeit der alten unverständigen Welt-Kinder.

Signor Livio der Rachgierige. Der Herr recommendire mir den Menschen nit viel / wil er anders mit mir umbgehen als ein guter Freund.

Signor Camillo. Wie verstehe ich das ? Der gute Mensch ist so devot, hat dem Herren niemahls was leyds gethan.

Livio. Gnug/ daß er mir zu wider ist.

Camillo. Ist er etwan falsch angeben worden ?

Livio. Auch das nicht / was ich mit Augen sihe/ darzu brauche ich keine delatores.

Camillo. Hat er sich etwan in reden verloffen.

Livio. Nec hoc, quidquid sit. Ich kan ihn mit günstigen Augen nicht ansehen Escoute warumb Er ist zu höfflich gegen den der mein abgesagter Feind ist / das kan ich nicht dulten/ das ein Mensch meinem Feind soll gut seyn. Der nicht in allem für mich ist / der ist gegen mich.

Camillo. Was solte er anders thun gegen den / der ihm nichts wiederigs gethan ?

Livio. Ich wil aber haben / daß alle den contracariren/ dem ich nicht gut bin / hat er mich lieb/ so muß er ja meinen Feind hassen. Nun aber venerirt er ihn / gibt ihm Visitten/ empfangt Revisitten / thut ihm ein Glaß Wein bescheid / fahrt mit ihm spatziren/ &c. Das geschicht mir zu trutz / und wer weiß / was für böse Anschläg er gegen mich hilfft schmieden.

Camillo. Ich quarantire/daß er nichts dergleichen gedenckt / das er aber mit ihm umbgeht/ geschicht auß angebohrner Höfflichkeit/ihm zwar zu lieb/ aber keinem zu leyd.

Livio. Quidquid sit. Er solle positive gegen ihn seyn / und das mir zu gefallen. Er soll ihn saur ansehen / seine Mißhandlungen gegen

gen mich verweisen / ihn in allem contracariren / in seinem Glück suchen zu verhinderen / ihn mit discoursen bald da bald dort verhast machen / und so viel es sich last thuen / Schaden zufügen. Das wäre mir ein auffrichtige Freundschafft / das wäre ad meum gustum, das thut er nicht / ergò.

Camillo. Etwan hat er ein so friedliebendes Gemüth / daß er sich Neutral haltet / umb bey keinem sich verhast zu machen / oder sich in frembde Strittigkeit zu meliren.

Livio. Ich gestatte keine Neutralität / der für mich ist / muß sein contra omnes, die mir mißfallen / so lang er nun solche mir mißfällige Neutralität / observirt / erkenne ich ihn für kein auffrichtigen Freund.

Heraclitus. Herr / umb Vergebung daß ich in die Red falle / ist das nach der Christen Gesätz: Diligite inimicos vestros? gesetzt / er sey auß rechtmässigen Ursachen mit seinem Gegenpart zerfallen / was geht das ein tertium an? warumb soll ein tertius dem Herrn zu gefallen sich auch zum feind deß andern erklären / sich mit ihm abwerffen ohne einige gegebene Ursach? nicht anders als hätte er ein off- und defensiv- Alliantz mit dem Herrn getroffen. Ist dan nicht gnug / daß der Herr seinen Zorn und rachgieriges Gemüth an ihm suchet abzukühlen. Ein anderer kan und soll sich nicht drein legen / es sey dan / daß er wolte ein Mittler seyn.

Livio. Ich erinnere mich nicht / das ein solchen Criticum, ein alten Philosophum zum Hoff-

Meister angenommen / ihr Bursch habt gut reden / aber in Praxi seyd ihr schlimmer als andere. Ich weiß besser wie man in dem politischen Leben sich zu verhalten hat/ meinem Feind soll ich ex principiis politicis Abbruch thuen / wo ich nur kan. Dahero muß ich ihm allen Trost / alle Hülff von anderen benemmen / auff daß er desto ehender lehrne zum Creutz kriechen; so lang er ein Rucken hat / sich dran zu halten/ biethet er mir den Trutz. Deßwegen prætendire ich / daß meine gute Freund absolute mit ihm nichts zu schaffen haben.

Heraclitus. So glaubt der Herr / er werde mit diesen vermeinten politischen Principien außlangen/von dergleichen Reglen weist der Christen-Grammatic nichts.

Livio. Bin ich dan unter einen Wald-Bruder gerathen?

Camillo. Signori mio, er sey wer er wolle / er hat doch nicht unrecht. Mir kombt es selbst ungereimbt vor / das ein anderer an mir wolte prætendiren / ich solte ihm zu gefallen in Harnisch kriechen / den jenigen ohne einige gegebene Ursach/ attaquiren. Ich weiß zwar / daß es jetziger Zeit/ nur gar zu viel geschicht. Non quæritur quid fiat, sed quid fieri debeat, aut omitti, es wird täglich practicirt, sed malè inquit glossa. Dergleichen unchristliche Untugenden gehen mehr im schwang: denen man schier das Principium Juridicum wil appliciren: beati possidentes. Man extendirt das Possessorium so weit / daß mans auch den Lasteren ohne Schew gestattet/ die sich dan auch meisterlich darbey mainteniren/

ren / quaſi haberent jus acquiſitum. Signori mio. Ich rede als ein guter Freund und Diener / wil nicht hoffen / daß ich einige Urſach werde geben zur Offenſion. Der alte Philoſophus hat mir Anlaß geben / ſein trewmeinendes Gemüth in etwas zu ſecundiren. Ich hab in acht genommen / daß ihm die Augen über giengen / ſo ernſt wars ihm. Es ſcheint er ſey kein Liebhaber von der / auch unter uns Chriſten gewöhnlichen Rachgierigkeit. In dieſem Punct kan ich ihm Salvâ-Conſcientiâ nicht entgegen ſeyn.

Livio. Meſſieurs ich bin überſtimbt. Diß allein ſage ich: Ein anders iſt darvon diſcouriren / ein anders practiciren.

Dritter Theil/

Diogenes Satyricus geht auff dem grossen Welt-Theatro herumb mit seiner Latern/sucht Männer von Verstand/find aber mehrentheils alte Kinder/deren er zwar scharpffe verweiß gib / wird aber als ein Phantast Stoicus spöttlich abgewiesen.

Erste Vorstellung.

Diogenes leuchtet umb / nimbt wahr / das bey nicht gar grossen Herrn / doch ein grösserer Staat/mehr Außgab/ als Einnahm/mehr Bedienten als Bestallung.

Sejanus der Burg-Vogt. Was sucht der Phantast mit seiner Lucern bey hellem Tag?

Diogenes. Ich suche den kleinen Vogel in einem so grossen Nest.

Sejanus. Ist das Nest nicht wohl gebaut?

Diogenes. Sehr wohl / aber für ein grossen Vogel/ nach Proportion. Der könnt es besser außfüllen / groß Hauß / wenig Renthen / grosser Pracht / nichts darzu / zahlreiche Bedienung/ schlechte Bezahlung / viel Geschrey / wenig Woll. Das find ich in dem grossen prächtigen Hauß / tragt dan die Herrschafft so viel ein / als erfordert wird solchen Pallast zu erhalten? O ihr alte Kinder / die ihr nicht wisset euch zu strecken nach der Decken. Dahero kombts / das mancher mehr Schulden als

Vermögen hat / da ist ja schlechter Verstand darbey. Ich suche mit meiner Lucern Männer / und finde Kinder. Ich suche Verstand / und finde vermeinte Superwitz.

Sejanus. Einem Phantastischen Philosoph nimbt man nicht leichtlich was für übel / der redt / wie er traumbt. Andere reden anderst von der Sach / was zu der Herrn Plaisir dient / muß man ihnen nicht verüblen / hier ist der grosse Comödy oder Opera-Saal.

Diogenes. Ich hab schon mein Reflexion drüber gemacht. Ihr haltet nur zu viel Comödy / braucht kein Saal darzu.

Sejanus. Da hat mein Herr ein Garten angelegt / kostet schon acht tausend / wird wohl nochmal so viel kosten / biß er in völligen Stand kombt. Es habens wenig Fürsten so Magnifique, das ist meinem Herrn die gröste Ehr.

Diogenes. Ein alten Esel ists / man spricht nicht rühmlich darvon. Man sagt / die Herrschafft sey verschuld / versetzt wegen eines Gartens.

Sejanus. Das sprechen thut nichts zur Sach. Mein Herr ist ein Liebhaber von raren außländischen Bäumen / Früchten / Blumen / Kräuter / Orangery / Wasser-Künsten / Gemähl à freschco.

Diogenes. Er wird wohl auch ein Liebhaber seyn von Landschäfftlein / aber die hat er nicht.

Sejanus. O mein Herr ist resolut, er schont nichts / was zu seinem contento gereicht / und wir bediente finden uns nicht übel darbey.

Diogenes. Aber die arme Unterthanen fühlens wohl

wohl / euer lachen / euer wohlseyn treibt denen die Zähren auß den Augen.

Sejanus. Das ist ihr Profession, wir können nicht alle Kutschen- oder Reit-Pferd seyn / man braucht auch Last-Pferd / Maul-Esel / Karren-Gäul / die in der Scher müssen gehen / die den Haber müssen bauen und andere lassen essen.

Diogenes. Ihr Beambten sucht allerhand Anschläg und Mittel eures Herrn Plaisir und Esprit zu souteniren / will doch alles nicht zulangen. Scilicet, der Staat wird zu hoch getrieben / der Pracht ist übermässig / die Außgab übertrifft weit die Einnahm. Man nimbt Capitalia auff / man versetzt / gibt Unterpfand / gibt kräfftige Obligationes, denen mit der Zeit die Successores wiedersprechen / deren Zähn stumpff werden / weil ihre Vor-Eltern in ein sauren Apffel gebissen. Ihr bediente fragt nichts darnach / ein jeder denckt / wans nur daurt / so lang ich am Brett / ist das auch für die Nach-Welt gesorget: ich suche Leuth von solchem Verstand / die dem Herrn wohl dienen / nach seinen Renthen / nach Proportion hausen / die Unterthanen so scheren / das die Woll wieder wachsen kan / die auch die Nachkömblingschafft vor Augen haben. Aber rari nantes in gurgite vasto, wie dünn seynds gesäet.

Sejanus. Muß bekennen / die Zung ist heut gelöst. tranchirt wohl / aber ich bin satt.

Diogenes. Noch eins mit Gedult / was ists nöthig / daß euer Herr so grossen Staat führt? Er ist deßwegen nicht mehr / nicht weniger / er

wills

wills grössern nach thuen: Et non habet materiam ex qua.

Sejan. Das ist mein geringste Sorg / ich thue / was er mir schafft.

Diogenes. So spricht ein jeder / unterdessen kochts Kraut / man führt den Statt / man macht übermässige Kosten / und solte die gantze Famili in Bettelstab gerathen. Kinds-Kinder werden noch über den verderblichen Pracht ihrer Vor-Elteren. Wie unverständig / alt-kindisch ists mehr verzehren / als man hat / oder haben kan?

Æmilius **der Ehe-Mann kläglich.** Domine Philosophe, er hat gar recht / wann mir dardurch geholffen würde / wolte ich eins mit ihm weinen / ich hab ein unglückliche Mariage, getroffen. Meine Madame kostet auch mehr als sie gewinnt oder gewinnen kan. Ankauffs wäre sie zimblich wohlfeyl / sie hat gern in mein hochzeitlichen Antrag eingewilligt ohne grosse Speesen: Nun aber steht sie mich jährlich sehr hoch / sie verzehrt mehr / als sie mir zugebracht / kombt ein neue Kleyder-Modi auff / so will sie die erste seyn. Es ist kein Gesellschafft so groß / sie führt mirs ins Hauß. Die kosten mich zimlich viel / und muß noch ein Reverentz übers ander machen / als wäre mir ein grosse Gnad geschehen. Kombt ein Bad- oder Brunnen-Cur in renommè, wird sie die letzte nicht seyn. Ich darff kein Wort dargegen einreden / sie würde so gleich bey dem Frauen-Zimmer / bey den geschwornen Meisterinnen Stand-Recht über mich halten lassen / sie würden ihre Zungen

gen

gen über mich brauchen / nicht anders / als lieffe ich durch die Spieß-Ruthen.

Diogenes. Ihr junge Herren / eure Dames machen euch weiß / was sie wollen / ihr seyd wohl zu alten Kinder worden / ihr müsset nur tantzen / wie sie pfeiffen / darbey mit grossen Kosten alles anschaffen / was sie vorschreiben. Es koste / was es wolle. Das heist auch mehr lassen auffgehen / als man fourniren kan. Die Kunst Haußzuhalten / zu Wirthschafften / ist anjetzo in ein zimlichen Abgang kommen. Es gibt auch keine Hauß-Mütter mehr / dan sie seyn ordinari ausser dem Hauß / umb sich zu divertiren. Hinc meæ lachrymæ, daß alles zuvor so wohl angeordnete so schlecht manutenirt wird.

Madame Lucretia mit ihren Herrn. Herr / weiß er was? Es seyn neue Brabantische Spitzen ankommen vom besten stoff / neuester Façon. Ich trage ein sonderbahres belieben darzu / sie kosten zwar Gelt / aber ich werde Ehr damit einlegen. Ich hab ohne dem die Ehr / und das renommé, das die Modi zum ersten bey mir zu sehen.

Monsieur Sigebertus. Mein Schatz / du sagst mir wohl vom kauffen / aber nicht vom außzahlen. Das Gelt ist jetzt theur / wo soll ichs hernehmen?

Lucretia. Was bist du dann für ein Mann / wan du dein Frau nicht mit gnugsamen Gelt-Mittlen versehen kanst; Man hätte dir das Weiber-nehmen sollen verbiethen / oder zum wenigsten die Erlaubnuß geben gegen gnugsame Caution und eigenhändigen Revers. Du

magst

mägst sehen / daß du mich contentirest / die Spitzen muß ich haben / das Gelt komme her/ wo es kan / das ist mein geringste Sorg.

Sigebertus. Dein Will geschehe / wie kan ich dir was versagen ? es wäre gegen die Kleyder-Ordnung.

Diogenes. O du bon homme ! in was Sclaverey bistu gerathen? du hast wohl ein Gelt-fressend Pfand an dich gebracht. Es scheint solche Creaturen wären anjetzo pur zu dem End auff der Welt / daß sie durch ihren Staat / durch immer anhaltende Divertissementen das jenig zu verzehren / was ein sorgfaltiger Herr und rechter Hauß-Vatter so saur gewinnt. Mangelts dan den Männer an Hertz und Muth/solches Hand-Werck abzuschaffen ? altum silentium, niemand getraut sich der erste zu seyn.

Zweyte Vorstellung.

Diogenes zänckt sich mit einem *àlamodi* Schneider / daß er dem Frauen-Zimmer die *Fantan*sch zu hoch / das Brust-Stück zu kurtz/ den Rock zu weit macht.

Diogenes. Wohin so eylends Meister Caprasius ? was tragt er unter dem Mantel ?

Caprasius. Ich trage Kleydung für die Madamoiselle Gabriela.

Diogenes. Laß sehen / was ist das für ein Kopff ? ist daß auch nöthig / daß man das Frauen-Zimmer noch ein Kopff grösser macht / sie haben doch Kopffs gnug ? der Kopff ist viel zu kostbar.

kostbar. Die Natur erfordert den Kopff zu bedecken / nicht höher auffzusetzen / gleich einem Hahnenkamm. Mancher generis fœminini-Köpff tragt ein Ober-Kopff / der mehr wehrt als der Unter-Kopff selbst. Bißweilen siehts auß wie ein Storchs-Nest / worauff viele Grillen hecken. Wer macht euch Schneider aber so vermessen/daß ihr zu solchem unnöthigen Pracht euch gebrauchen last? und macht euch kein Gewissen drüber? seynd das nicht Garn / womit fürwitzige Augen gefangen werden? manches Gemüth / so sich nicht weiß zu gouverniren / verhaspelt sich darin/und ihr Caprasy von Zigenhaim seyd Ursach dran.

Caprasius. Herr das ist unser Acker und Pflug / darvon müssen wir uns ernehren. Das eine oder die andere mißbraucht zu Fallstrick / ist nicht unser Schuld : Zu dem End haben wirs nicht gemacht. Wann der Herr uns nicht verlangt zu brauchen/stehts ihm frey, wir werden deßwegen nicht verderben.

Diogenes. Meister Caprasi,macht euch nicht unnütz: Gewissens halben soltet ihr solche Arbeit mißrathen/und nicht befürderen / ihr Bursch habt euer Interesse darbey / helfft manchmahl mit inventiren. Was ist das für ein Brust Stück? was hat dan der arme Halß gethan/daß er nicht bedeckt wird? sollen dan unverschämbte Augen auff dieser Insul Creta spioniren gehen? Will man dan erst an dem Brust-Stück menagiren? dem Kopff gebt ihr zu viel / der Brust zu wenig.

Caprasius. Herr / das Frauen-Zimmer wills nicht anders

anders tragen / so gar im Winter / umb der Welt Eytelkeit / umb ein [doch nur eingebildetes] belle videre leyden sie grosse Kält / auff diesem kahlen Gebürg.

Diogenes. Das mag ehender ein Teuffels-Marter seyn / Gott zu lieb thäte mans nicht. Ist dan daß die Schar / oder Fleischbanck / wo man Menschen-Fleisch feyl biethet ?

Caprasius. Der Herr hat gantz recht / was gehts aber mich an. Wan ich ein Brust messe / last man mich nicht übers hohe Gebürg die noch honetter wollen seyn / bedecken das Ober-Quartier mit subtilen Spitzen.

Diogenes. Ein rauhes Cilicium thäte sich besser schicken.

Caprasius. O Herr sie wollen nichts bissigs haben / diese Refier ist absonderlich priviligirt / das ist der Vorhoff ins jungfräuliche Hertz. Es ist die Schau-Bühne / wo die Cortinen immer offen stehen.

Diogenes. Es ist der Tantz-Boden / aller Eytelkeit. Es soll ein Magnet seyn / der so gar die eysene Hertzen solle an sich ziehen. Es ist die Milch-Straß / wo mancher Stern seyn Glantz verliehrt / pfuy der Schand.

Caprasius. Sie wollen doch par force Recrouten seyn von den verständigen Jungfern / deren Ampel mit Oehl versehen.

Diogenes. Die Ampel ist sehr übel verwahrt. Von allen Orthen kan der Wind beykommen / das Liecht außzuleschen. Was will aber der weite mit Fischbein geharnischte Rock sagen ? er dient ehender zum Schantz-Korb / als zum

Rock / da siehet man / wie sich das Frauen-Zimmer so breit macht.

Caprasius. Meins theils möchte ich wohl wünschen/ die Reiff Röck-Modi käme ab. Es ist ein verdrießliche Arbeit. Die Fischbein machts theur / den Leib machts ungeschickt/ die Dames gehen ja daher / wie die Kachel-Ofen/wie die Kübel-Reuter.

Diogenes. Manche bedecken damit den Schalck / wie vor Zeiten das Spanische Frauen-Zimmer / sie seynd so verblendt / daß sie für schön ansehen / was überauß schändlich steht: Die blehen sich auff wie jener Æsopische Frosch/ der zum Ochsen wolt werden / biß er zerschnellt. O daß solche mit Fischbein geharnischte Amazones thäten Schellen anhencken / wie vor Zeit der Judische Hohepriester! oder den Rock mit Spiegel behencken / die Pfauen zu repræsentiren! man ist in guter Hoffnung es werde nicht lang anstehen/so wird sich eine noch närrischere Modi hervor thun. Und ihr Bocksberger habt viel Schuld / ihr gebt Anlaß darzu. Wans euch nur wohl bezahlt wird / so macht ihr deß Teuffels Mutter auch ein alamodischen Rock. Gott hat verordnet / den Leib zu bedecken / nach eines jeden Stand / honett, sauber / nichts überflüssig / nichts phantastisch/nichts hochmüthigs.

Caprasius. Herr/unser Hand-Werck würde schlecht floriren / wann alle Modi Invention solte cessiren/wir lernen viel darbey.

Diogenes. Umb eures lernens wegen muß man dergleichen Phantasterey nicht hegen. Es ist leichter

leichter zu verschmertzen / das Meister Bockalino etliche Stich nicht lerne / als das er ein Handlanger soll abgeben zu so übel anstehender / auch ärgerlichen Tracht. Was hat man solche Lock-Vögel nöthig / die vielleicht vieler Augen Fürwitz zu sich ziehen / und anstecken?

Caprasius. Der Herr macht sich schlecht meritirt umb das Frauen-Zimmer / sie werden mit verächtlichen Minen sagen / er sey ein Philosoph, der nicht wisse zu leben / ich laß dahin gestellt seyn / bitte aber mich zu entlassen. Mademoiselle Gabriela wartet mit schmertzen / sie solle heut in Galla erscheinen / ohne dieses hochzeitlich Kleyd find sie kein Zutritt.

Diogenes. Es wäre was grosses versaumbt / wan diese geharnischte Person außbliebe / doch wil ich den Fluch nicht über mich lassen gehen. Allé allé, his omnibus ego non indigeo, wan vor diesem deß Socratis seine Xantippe so geharnischt wäre erschienen / wäre Socrates übel dran gewesen.

Dritte Vorstellung.

Diogenes leuchtet umb / und find Leuth von geringem Herkommen / aber Glücks-Vögel / dessen sie sich übernemmen / dem *Diogeni* aber in die *Censur* verfallen.

Eviander ein *Supplicant.* Es heist wohl recht: Deterius nihil est humili cùm surgit in altum: So gehts / wann der Baur zum Edelmann wird / der N.N. bey Hoff / dem ich vor diesem mit manchem stück Brod außgeholffen / kennt mich nicht mehr / siehet mich an über ein Ach-

sel/schämbt sich meiner/spendiren kan ich nicht/ und wil auch nicht / ohneracht alle meines gleichen / dergleichen Schmiralia bey Juden auffnehmen / man wil mir ein Gret auffstringen/ sambt einem Decret: Tanti non emo pœnitere, Man gibt mir zu verstehen: Ich möchte bey einem oder anderen etwas wichtiges soliciiren/ das Gewicht aber geht mir ab.

Diogenes. Wie stehts bon amy ? ist die Gnaden-Pforten noch nicht eröffnet?

Eviander. Hat sich wohl eröffnet/da gehört ein güldener Schlüssel darzu / der bey mir verlegt ist. Der Gnaden-Pförtner ist zu starck interessirt.

Diogenes. Vielleicht hat er angestossen im tituliren. Da muß man bey diesen Zeiten freygebig seyn.

Eviander. Dißfals wird er sich nicht können beklagen: Ich hab ihn Excellentzirt / Gestrengisirt/ Hoch-Edelgebohrnesirt.

Diogenes. Muß bekennen / die Titul seynd groß genug / von was für einem Geschlecht ist er dan ?

Eviander. Schlecht von Geschlecht / er hat sich in Herrn-Diensten begeben / ware anfänglich Stiffel-Schmierer/ weil er aber keck/effronté, darbey ein gut Mundstück hatte / avancirt er immer weiter / sonderlich / als er andere/die in seinem Krahm nicht taugten/ auß dem Sattel gehoben/nun ist er Excellentz worden/kennt sich selbst nicht mehr/vielweniger andere. Ja er hasset alle/ die ihn und sein Naissance kennen: weil er förchtet / diese würden ihm die Nativität stellen / und seyn schlechtes herkommen bekant machen.

Dioge-

Diogenes. Es ist zwar kein Schand von schlechtem herkommen seyn / sich aber dergestalt qualificiren / daß man zu hohen Ehren gelangt / aber durch unzulässige Mittel / durch intriquen / durch Untertruckung der anderen / und dan im Ehren-Stand niemand kennen / jederman trucken / das ist mal honett.

Eviander. Das ist zwar Philosophisch und wahr gered / aber nicht à la mode Politique. Gleichwie anjetzo ein Soldat darin seyn Glori setzt / wan er viel Blut vergossen / ein Duellant sich rühmt / wan er viel auff die Haut gelegt / also setzt man jetzt seyn Geschicklichkeit in dem / daß man vielen ein Nasen getreht / sich und die Seinige empor gehoben / und andere unter die Füß gebracht. Das seynd gemeiniglich die / welche zuvor selbst kahle Bursch von keiner Naissance, sich aber vermittels grosser Herrn auffgeschwungen / sich deß Herrn Ehr bemeistert / sich gleichsam necessairs gemacht. Diese bilden sich den Teuffel in statu gratiæ ein / setzen ihr Auctorität darin / das sie jederman als Sclaven tractiren / trucken / wo sie nicht gleich deß Nabuchodonosors Bildnuß werden angebett. Mann darff ihnen niemand von ihren Anverwandten produciren / weil sie förchten / ihr schlechtes herkommen dörffte dardurch an Tag kommen / dessen sie sich schämen.

Diogenes. Kan auch ein ehrliebendes Gemüth solchen stinckenden Hochmuth übertragen?

Eviander. Piano Domine, Ihro Excellentz kommen selbst / ich kenne sie auß dem Gang. Ich werd ein Reverentz übers ander machen: Dann er

will angebetten seyn. Er wird mich doch kaum ansehen: Dann er glaubt / es gehe seiner Auctorität ab / wann er ein Aug auff geringe gemeine Leuth solte werffen / ohnerachtet mein herkommen das Seinige weit überwigt / außgenommen / daß er als Glücks Vogel im Nest sitzt / ich aber als ein Exulant herumb fliege / und deßwegen despectirt werde. Ich wolte ihm gern den Gnaden-Titul geben / wann er nur zu frieden wäre. Mit Titul muß man sein Gemüth gewinnen / man sagt mir / er wolle kein schlechte Excellentz seyn. Jüngst erblickte ich einen Brieff / den er mit Fleiß auß dem Sack liesse fallen / die Uberschrifft ware: A Son haute Excellence.

Diogenes. Den wird ein Politischer Idololatra an ihn geschrieben haben / einer auß seinen Favoriten: Der seiner nöthig hat. Deterius nihil est, humili cùm surgit in altum. So gehts / wann der Baur ein Edelmann wird.

Eviander. Daran ist kein Zweiffel. Dergleichen finden sich noch mehr. Ecce lupus in Fabula, da kombt Monsieur Carillo, der mit mir in einem Spitahl kranck ligt. Er muß so wohl als ich das Helmlein streichen / nolens volens. Es ist wohl sein freyer ungezwungener / ungetrungener will nicht. Er muß dem Teuffel ein Kertzen anzünden gegen seinen Willen / hat doch zu thun / daß er ein gnädigen Augenwinckt erblickt.

Carillo. Mon Frere, er sagt wohl recht / quod dolenter referimus. Ich muß gegen mein Willen solche Leuth veneriren / die vor wenig

Jahren

Jahren mir ein Glaß Wein eingeschenckt / heimbgeleuchtet / auffgewartet. Sie seynd darbey so übermüthig/so insolent, daß alle Veneration, so man ihnen erweiset / nicht sufficient ist/ ungetruckt kombt keiner darvon.

Diogenes. Kan mann dann solchen hochfliegenden Glücks Widhopffen die Flügel nicht stutzen? Lassen sich dan grosse Herren von dergleichen Bursch dergestalt einnehmen und einschläffern/ das sie ihnen solches Pouvoir gestatten? sie geben ja ihren eigenen Gewalt auß Händen. Man muß die Glücks-Vögel mehr förchten/ respectiren/flattiren/als den Lands-Herrn selbst.

Catillo. Wans Josephs wären / könte mans nicht übel nehmen / man liesse sich gern anweisen / ite ad Joseph. Aber da ists weit gefehlt: Da wird man von Herodes zu Pilato gewisen / vom Annas zum Caiphas.

Diogenes. Es scheint grosse Herren werden offtermahlen von einem solchen Ismaël, von dem man sagen kan / unus contra omnes, gleichsam bezaubert / daß sie einem vom geringen Stand pur durchs Glück / oder durch andere Hoffstreich auffgekommenen Favoriten solches ansehen zulegen / solchen Gewalt überlassen / alles nach Passion zu negotiiren; solche Herren machen sich dardurch verhaßt / jederman klagt / jederman leyd / jeder muß die Knie biegen vor Baal. Sothane Plenipotentiarii werden endlich gantz meisterloß / sehen nicht vor das künfftige / wann zwey Stern untergehen / daß es ihrer seits ein Finsternuß würde abgeben. Exempla sunt odiosa,

 sed

sed vera. Es heist bey ihnen: Sic volo, sic jubeo, stat pro ratione voluntas.

Eviander. Domine, was sagt er darzu? wan ein Frauen-Zimmer am brett ist.

Diogenes. A propos! ich lasse mir sagen/es sey nichts neues/das manchmahl solches Lock-Vögelein/ solche Cantatrice sich einschleiche ins Regiment/ und wan sie im Capitolio platz gefunden unter den Göttern/ so muß der Jupiter selbst weichen/ despotische befelch/ trutzige Minen/ impertinente Zumuthungen/ unbesonnene Verordnungen/ übereilte Executiones, krittliche Concepten/entsetzliche Miß-Geburten/ denen man doch muß das Placebo spiehlen/umb das Kind nicht auß der Wiegen zu werffen.

Catillo. Domine, ich habs erfahren/wie ein solche auffgeworffene Göttin Diana die Hund anhetzt/ wie sie das Weid-Messers-Jus mißbraucht/ wan man sich verlauten last; Die Hirsch-Kuhe habe Hörner/ sie prætendirt terminos artis: Man soll sagen/ sie habs Gewicht/ so zwar auch wahr/ aber sie hat sichs selbst auffgesetzt/ andere damit zu stossen.

Diogenes. Und das ist bißweilen ein Henne generis communis, wird doch Hahn im Korb. Mit allem dem Messieurs, unser raisoniren wirds nicht remediren. Wir kommen zu weit/ wir wollens darbey lassen/ deterius nihil est humili cum surgit in altum: So gehts/ wan der Baur zum Edelman wird.

***

Vierdte

Vierdte Vorstellung.

Diogenes leuchtet umb im Hauß / wo die Frau Herr ist/ so weit / das der Herr in allem den Außschlag von ihr / als von seinem *Oraculo* muß abholen.

Socrates. der Herr. Messieurs, sie tringen so starck auff ein Resolution. Nun aber muß ich bekennen nolens volens, daß ich absolutè nicht Herr bin / auff meiner Hochzeit hab ich nicht allein meiner Frau die Hand / sondern auch Willen und Verstand geben / dergestallt / daß sie in allem zu disponiren / zu thun oder zu lassen hat/ sie ist mein oraculum Delphicum, sie gibt den Außschluß/ich resolvire nichts / sondern nehme alles ad referendum, sie aber ad decidendum In Eh-Pactis hab mich also verloffen. Es ist geschehen/kans nicht redressiren / thu ichs nicht/ so werff ichs Kind auß der Wigen. Ich hab dißfalls gethan wie ein altes Kind / pacis causâ laß ichs darbey / dan hab ich weniger Verantwortung.

Galerius sein *Consulent.* Herr / solche pacta, als unbillich / muß man umbstossen. Es ist ihm disreputirlich / sich so weit zum Sclaven der Frau übergeben / pfuy der Schand!

Socrates. Der Herr redt wohl in Thesi, nicht in hypothesi. Er ist in cælibatu, er weiß nicht / was ein douceur es sey unter so annehmlichen Joch leben.

Maximinus ein Anverwandter. Hierin kan ich kein causam cummunem mit dem Herrn Vet-

tern machen. Aurea libertas, güldene Freyheit/ alterius non sit, qui suus esse potest.

Socrates. Volenti non fit injuria. Es ware mein wohlbedachte Meynung/es war ein freywillige Unterwerffung. Gemach ihr Herren / die Madame kombt.

Xantippe. Herr/er wird ja nichts vornehmen / oder schliessen ohne mein Vorwissen und Willen/ es wäre gegen die Verträg.

Socrates. Sorge nicht mein Kind / es bleibt darbey/ was ich versprochen. Ich werde dich in allem consuliren / du bist mein Oraculum , du bist mein Apollo , du bist mein alles. Vor etlichen Stunden wolt jemand ein Contract mit mir schliessen. Mein Antwort war / es stehe bey dir/ nicht bey mir.

Xantippe. Das war recht.

Socrates. Ich solte jemand etwas Gelt vorstrecken : Ich sagte ihm : es stehe bey dir/nit bey mir.

Xantippe. Da hastu vernünfftig / ja pacten-mässig geantwortet.

Socrates. Ich solte mit einem ein sonst nützliche/einträgliche Commission auff mich nehmen. Ich sagte/ich müste erst mein Frau drumb fragen.

Xantippe. Recht so.

Socrates. Sie haben mich aber außgelacht.

Xantippe. N'importe. Die Frau geht vor.

Socrates. Frau soll ich? Es ist mir ein Consulenten-Stell bey einem vornehmen Herzn anerbotten worden/Frau soll ich?

Xantippe Will mich drüber bedencken.

Socrates. Ich soll auff inständigs ersuchen ein vielgeltendes Vorwort einlegen/Frau soll ich?

Xantippe. Wann ers umb dich meritirt/ sonst nicht.

Socrates. Ich werde Morgen zu Gast geladen werden/ wan dich nicht hüngert / noch dürstet/ werd ichs absagen.

Xantippe. Anders nicht/ als wann man mich zugleich bittet und einladet.

Socrates. Ich hab nun ein Addition erhalten meiner Bestallung: Man rathet mir/ ich solle Kutschen und Pferd mir zulegen/ Frau soll ich?

Xantippe. Das gehet schon an / es dient mir zu Visitten.

Socrates. Mein Advocat tragt an/ich soll mich deß bewusten Procefs vergleichen/ Frau soll ich ?

Xantippe. Das kanst du thun: Es ist besser ein magerer Vergleich / als ein fetter Procefs.

Socrates. Wir werden übermorgen zu Rath gehen/ über ein wichtige Sach zu deliberiren/ ich hab lust/ contra zu votiren/ Frau soll ich?

Xantippe. Du must mir erst alle Umbständ eröffnen/ hernach wil ich dir dein Votum dictiren.

Socrates. Soll mir lieb seyn/nun siehest du/ daß ich nichts ohne dich vornehme/ dein Will geschehe in allem.

Xantippe. Es ist auch billig/ du weist wohl/ zu was du dich hast verstanden/ Wort und Wort/ Mann und Mann/ fahre also fort/ so wirstu mir ein lieber Mann seyn.

Socrates. Und du mein liebe Frau.

Xantippe. Das ist dein Schuldigkeit / ich gehe in die Gesellschafft zum Caffé, gegen Abend kanstu mich abholen.

Socrates. Proficiat, ich werde auffwarten.

Emericus ein *Supplicant*, Signor mio Patrono ich

nehme

nehme die Freyheit / nochmalen mein Anligen zu recommendiren / dessen ich jüngst Meldung gethan / werde Lebens-Zeit darfür obligirt seyn.

Socrates. Herr / ich kan ihm Categorice noch nicht antworten / dan ich hab mit meiner Frauen noch nicht darvon geredt / die muß mich stimmen.

Emericus. Umb Vergebung / es ist kein Weiber-Affaire. Ich häts gern secretirt.

Socrates. Der Herr muß wissen / daß ich ein Frau hab von der Quint Essentz d'esprit. Es wird ihm mehr nutzen als schaden.

Emericus. Ich laß mich informiren.

Marcellus sein *Collega.* Herr Collega, wann wollen wir die auffgetragene Commission vornehmen es ist allgemach Zeit / die Interessenten treiben drauff / ob summum in mora periculum?

Socrates. Herr Collega, ich kan mich ehender darzu nicht resolviren / biß ich mit meiner Frau gered hab.

Marcellus. Ey der Teuffel Herr Collega, das kombt der Frau nicht zu.

Socrates. Distinguo: seiner Frau / concedo, meiner Nego , disparitas est. Meine hat mit mir so pactirt / sie wird auff solche Arth sich vernehmen lassen / daß der Herr sich verwunderen wird.

Marcellus. Herr ich verwundere mich würcklich / daß es ankombt auff die Frau. Ich werde dan mein Judicium biß dahin suspendiren / auff die Prob lassen ankommen.

Socrates. Wohl / ich werd mit meiner Frau reden / Allein nehm ichs nicht auff mich.

Marcellus. Was haltet aber der Herr Collega auff das projectirte Dessein wegen der Politzey?

Socrates. Habs wahrhafftig vergessen mit meiner Fraw zu sprechen / zweiffle aber nicht / sie wirds approbiren.

Marcellus. Dependirt das Werck von ihrer Approbation?

Socrates. Ich hab sie subdeligirt als ein Revisions-Rath: finde mich wohl darbey / sie versteht das Handwerck auß dem Fundament.

Marcellus. Mulierem fortem quis inveniet? Daß muß dan ein Außbund von einer Fraw seyn.

Socrates. Das ist sie auch.

Marcellus. Wünsch Glück darzu.

Sergius ein **Policey-Rath.** Herr / ich hab ein treff-lich Subjectum im Vorschlag / wil er mich wol secundiren.

Socrates. Ich laß mirs gefallen / will noch heut mit meiner Frau conferiren.

Sergius. Conferentz ist zwar generis fœminini, mit allem dem bitts mir auß / die Sach noch zur Zeit zu menagiren. Es pflegen ja die Weiber nicht zu Votiren.

Socrates. Wahr ists / ich votire / aber mein Frau setzt mirs auff / sie führt den Stylum Curiæ.

Sergius. Es kombt mir frembd vor.

Socrates. Mir nicht / der Herr kennt mein Frau nit.

Sergius. Ich hab auch den Mann biß dato nicht gekennt. Ich wuste nicht / daß er ein generis fœminini wäre.

Diogenes **kriecht auß seinem Winckel hervor.** Ihr Herren / es wird mir Blutübel / ich kan mich nicht mehr einhalten. Was ist das für ein Hæc, Mann? den solt man dem Sardanapalo

in der

in der Kunckel-Stuben zum Hoff-Meister geben.

Socrates. Muß erst mit meiner Fraw darvon reden.

Diogenes. Das ist ein altes Kind / der sich so von der Fraw Gouverniren last. Es wäre aber zu wünschen er wäre allein. Er hat der Cameraden noch mehr. Was haben die Weiber zu votiren ausser ihrer Kunckel-Klüpffel-Wasch-Conferentz? zu was End muß der Man die Fraw zu rath nehmen? solcher läppische Man meritirte suspendirt zu werden ab officio.

Socrates. Uber diese Matery wil ich erst mit meiner Fraw reden.

Diogenes. Indignitas rei me movet. Wiewohl dem vernehmen nach wird es der gemeine Stylus seyn / durch Fahrlässigkeit / durch närrische Subjection der Männer müssen die Weiber umb alles wissen / man consulirt sie / man votirt nach ihrer Anweisung / man conferirt mit ihnen die Geheimnüssen. Dahero gehts auch manchmahl / daß es besser könte gehen. Sutor ne ultra crepidam, Weib bleib bey dem Wasch-Bleuel / bey dem Koch-Löffel / bey dem Klüppel-Küssen / darüber mögen die Sessiones halten / Decreta formiren / die Republique damit bedienen / der Man solle ihnen hierin kein eingriff thuen / hingegen aber auch sie in seine Charten nicht lassen sehen / ut omnia decenter & ordinatè fiant in Republica. Das ist mein unvorgreifliche Meynung / ohnmaßgeblicher Vorschlag / und wohlgegründte Censur.

Fünffte

Fünffte Vorstellung.

Diogenes leuchtet umb in dem Polizey-Rath/ find und empfind verschiedene Fehler zu *præjuditz* der *Republique*, die er denen schuldigen verweiset.

Diogenes. Last sehen / wie stehts in der Policey; hoffentlich nach der löblich hergebrachten Policey-Ordnung / als einer unfehlbaren Richtschnur/ hat sich wohl : nichts oder gar wenig / was vormahlens so wohl angeordnet / wird observirt / es geht drunter und drüber. Jederman klagt / jederman leyd/ niemand gedencks zu remediren. Jederman rufft / es sey ein Schand/ wie es zugehe / und keiner ist / der nicht selbst helffe mit fehlen / so können wir meisterlich taxiren / was wir doch selbst begehen / andern vorrupffen / uns aber præteriren in der Censur. Es ist ein ordentliche Confusion.

Strobolus. der Fuhrmann. Hott/wüst/O ha/hero/ hüff/das dich die Kränck zerstoß / das du doch endlich den Halß abziehest/du Schind-Meer! fort mit dir zur Schind-Caul / bist doch kein Teuffel mehr nutz zu Herel- und Heubüchs.

Diogenes. Holla Fuhrmann / worzu dient das unchristliche Fluchen / Schweren / tyrannisiren über das arme Thier?

Strobilus. Herr / da ist kein Mensch schuld daran / als die Bevollmächtigte / Befelchts-Haber / Ambt-Leuth Finantz-und Cammer-Räth.

Diogenes. Was haben diese mit dem Fuhr-Werck zu thun?

Stro-

Strobolus. Darff ichs sagen? wir Fuhrleut müssen Jahr auß Jahr ein/ Weeg-Gelt geben/ auß gerechtsamer Verordnung der Polizey/ so nachgehends zu nichts anders soll verwendet werden/ als die Fuhr-Weeg / Strassen / Fußpfad/ Steinhöhlen / Klippen / Morast / Abhäng/ Gruben / Hügel außzubesseren/ umb desto füglicher zu Rooß und Fuß / mit Karren/ Kutschen und Wägen passiren zu können. Was geschicht? so viel als nichts. Das Gelt wird sonsten verbraucht/ keine Strassen werden reparirt/ keine tieffe morastige Weeg außgefüllt / keine gähe Hügel planirt / keine Stein zermalmet. Also wird Handel und Wandel gewaltig gehemmet. In etlich hundert Jahren hat man nicht einmahl daran gedacht. Die Fuhrleuth bleiben stecken/ das arme Vieh wird abgeschunden / die Gewerbschafften gehen langsam von statten: Summa, grosse Unordnung / vielfältiger Schaden im gemeinen Wesen. Der Fuhrmann wird ungedultig/ flucht/ hagelt / schmeist unsinnig drein. Alles das entstehet auß der Saumseligkeit deren / so Ampts halber darzu bestellt seynd/ auß übler Verwaltung deß darzu gewidmeten Gelts/ dardurch wird Gott manchmahl erzürnt/ die Republique gehindert.

Diogenes. Mein lieber Fuhrmann / es ist nur gar zu wahr / was du hast vorgebracht / man greiffts ja mit Händen / und erfahrts mit seinem Schaden / was werden aber solche Amptleut / Auffseher / Verwalter / Befelchshaber für ein schwähre Verantwortung auff sich ziehen?

Stro-

Strobillus. O Herr/ das ist ihr geringste Sorg/ sie lassens drauff ankommen.

Diogenes. Die müssen ein schlechten Glauben haben / weit geringer / als ein Senfftkörnlein/ weil sie kein Weeg können / noch wollen versetzen / viel weniger gantze Berg.

Strobillus. Da mögen sie zusehen / ich fahr meine Straß / Hott Jü!

Diogenes. Der Fuhrmann redt zwar die Warheit/ aber niemand will ihm gebührend antworten/ und den Fehler remediren. Es bleibt einen Weeg als den anderen beym alten Schlender.

Marcolphus. Der Zöllner. Halt mir den Bauren im Arrest / der schlimme Vocativus hat meinem Herrn den Zoll verfahren. Es soll ihn theur genug stehen. Erit casus reservatus pro me, es sey dan daß er sich mit mir abfindet.

Diogenes. Herr Zöllner/ soll ich wohl was fragen: zu was End seynd die Zöll eingesetzt? Es gibt ein grosse Disordre in Kauff- und Verkauff-Händel / man schlagts auff die Waar / der Käuffer kombt zu kurtz.

Marcolphus. Das seynd Regalia grosser Herren/ Lands-Regenten/ denen gehört das Recht zu verzollen was unter ihre Bottmässigkeit laufft zu Wasser und zu Land.

Diogenes. Gantz recht. Es muß doch ein sonderbahres Absehen haben / warum der Maut oder Zoll eingesetzt.

Marcolphus. Das geht mich nicht an. Mein Ampt ist zu verzollen / was zollmässig durch meines Herren Land passirt. Ich hab nicht nach der

Ursach zu fragen/ wan ichs Gelt im Sack habe/ hab ich weiter nichts zu disputiren.

Diogenes. Weils der Herr nicht weiß/ eben deßwegen geschehen so viel Excess, daß er die Leuth übernimmt / seines Privat-Interesse nicht vergist. Daß Zoll entrichten ist dahin angesehen/ daß man hingegen wiederumb schuldig ist/ solchen Passagirern und Handels-Leuten sicheres Geleit zu verschaffen / sie vor aller Gefahr und Schaden (so viel es seyn kan) maintenire bey dem ihrigem: Geschicht das? wer denckt daran? wer beschützt sie? wie mancher entrichtet sein Zoll/ hat sich nicht deß geringsten Schutzes zu getrösten. Kombt offt umb all das seinig? Ist das die billiche Obsicht? Ist das die schöne Anstalt zum auffkommen/ uud Wohlstand deß gemeinen Wesens?

Marcolphus. Herr / es ist mir nicht gedienet mit Philosophischen Chymæren. Ad rem, ad rem, Zoll/ Zoll / das disputiren überlaß ich den Schuhlfüchsen. Ich bin kein Doctor, Zöllner bin ich / mein Absehen geht auff die Einnahm. Ich kan ein ander Latein / als: date Cæsari, quæ sunt Cæsaris, Zoll ist ein einträgliche Sach / und zwar ohne Mühe / ohne Gegen-Außgab. Zoll macht so gar die Schlaffende reich.

Diogenes. Die Zoll-Invention, und dessen Gebrauch seynd nicht zu verwerffen / wohl aber der Mißbrauch. Zu dem wollt ihr Zollbediente noch darzu geschmiert seyn / sonst last ihr die gute Leut lang genug warten / biß es euch gelegen. Wollen sie nun nicht lang still ligen/

ligen/viel verzehren/die Gelegenheit versaumen/ müssen sie sich nothwendig zum schmieren resolviren: ex duobus malis, eligendum minùs.

Marcolphus. Ein Dienst ist deß andern werth. Ich laß es bey dem alten Herkommen. Ein geschwinde Befürderung meritirt wohl ein paar Handschuh.

Diogenes. Ihr habt eure Bestallung / das ist das Fas, ihr wolt aber das Nefas darbey haben. En fin, was so heilig / so verständig ist angeordnet umb den Land-Frieden / Lands-Sicherheit / Handel und Wandel vest zu setzen / das wird bey vielen Zeitenhero mißbraucht / das Haupt-Absehen vergessen / die Gegen-Obligation zuruck gesetzt. Ist das recht? Ist das zu verantworten?

Marcolphus. Herr nicht so eyffrig. Es scheint / er sey niemahl Zöllner gewesen/vielweniger einige Zoll Intraden zu geniessen gehabt / sonst würde er andere Sentimenten führen. à Dieu, Je m'en Va. Ich hab gnug für dießmahl.

Diogenes. Sein Diener Herr Brucken-Meister / kan ich wohl passiren?

Pontianus der Bruckenmeister. Umb die Gebüht/ warumb nicht?

Diogenes. A propos. der Herr wird ja wissen / zu was End Brucken-Gelt gefordert wird? nemblich den Brucken-Bau dem gemeinen Wesen zum besten / dem Passanten zur Beförderung zu unterhalten. Wird das observirt / wird diesem nachgelebt? Warumb seynd dann die Pfeiler so wurmstichig? warum

rum muß man dan so offt mit Gefahr passiren? es scheint diß Brucken-Geld wird mehrentheils metamorphorisirt.

Pontianus. Der Herr redt mit spanische Dörffer. Darüber hab ich kein Antwort zu geben / gebe der Herr die Gebühr / und passire in Gottes Nahmen / oder ziehe sich in guter Ordnung zuruck ohne fernern Dispur, dörffte sonst anlauffen. Die Ober-Herrschafft wird wissen / was sie zu thun hat / und zu thun bemächtigt ist / wird kein solchen Stoicum zu Rath ziehen; passe. Es ist wohl verdrüßlich / wan wan unter die Hirnsteiger unter die Philosophos und Doctores gerathet. Diese wollen alle krumme Höltzer grad drehen. Haben zu Zeiten ein schein / ein Finger-zeig zur Warheit. Es last sich aber nicht allezeit thun nach ihrer phantastischen Reform. Man lebt in der Welt / man muß sich richten nach dem gemeinen Lauff. Es last sich viel concipiren und reden / aber exequiren / werckstellig machen / das übelgeordnete anders einrichten / hoc opus, hic labor est, ich laß es / wie ichs gefunden. Leyds mein Herr / kan ichs auch leyden. Lassate passare.

Sechste Vorstellung.

Diogenes leuchtet umb / und findet bey *Commissions Subjecta de Tribus Levi*, über welche er seine gewöhnliche *Censur* fällt: *Cajus*, und *Titius* zwey *Commissarii*.

Cajus. Herr Collega, erfreue mich die Ehr zu haben mein

mein hochgeehrtesten Herrn in gleichem Character zu sehen / und von seiner mir so hoch angerühmten Conduite zu profitiren.

Titius. Die unschätzbare Ehr ist mein / daß ich von meinem Principal mit so ansehnlicher Commission begnädigt worden. Es ist zwar ein importante Sach/die uns wird zu thun machen.

Cajus. Herr bey mir ists fest beschlossen / mich nicht todt zu arbeiten. Wir haben die Zeit in der Hand / die Diæten-Gelder gehen fort / wann schon das decisum noch so lang außbleibet.

Titius. Hat sich wohl decisum. Oportet ita agere, quasi non ageremus, sic tamen, ut aliquid videamur fecisse. Wir haben nicht zu eylen. Eylen wäre gar nicht profitabel. Wir leben in sumptibus Impetrantis. Ist er so keck gewesen / daß er ein Commission darff begehren / mag er auch so keck seyn / wider dapffer den Beutel zu ziehen.

Cajus. Mir ists lieb / daß der Herr gleichen Commissions-Stylum mit mir führt / so machen wir causam communem. Damit wir aber beyderseits nicht wider den Kopff stossen / muß man nach vilen Conferentzen / pro & contrà endlich ein Vergleich antragen/ oder die Sach unerörtert in suspenso lassen / ein expediens vorschlagen / daß keiner recht und keiner unrecht hat / etwan auff ein sequestration antragen/nec mihi, nec tibi. Wann sie allgemach erschöpfft / matt und müd seynd / werden sie gern ein Stillstand eingehen.

Titius. Nun sehe ich / daß der Herr Mon Maistre öffter bey dergleichen Commissionen gebraucht

worden. Ich laß mirs gefallen / inzwischen wird doch nöthig seyn/daß wir uns / saltem pro forma der Sach eyffrig annehmen / viel untersuchen / Zeugen abhören / documenta revidiren/ viele Bericht erstatten / umb Zeit zu gewinnen/ nichts zu übereylen / auch öffters ein Interpone machen.

Cajus. Das ist Styli. Vor allem muß man die Commission nicht vornehmen / biß etliche tausend deponirt seynd. In diesem Fall muß man das sichere spielen.

Titius. Ohnmaßgeblich kan man hie und dort einem Interessenten bang machen / so lang und so viel / biß er coram nobis kommt / sich dem Priester zeigt.

Cajus. Das ist ein Commissions-mässiger Vorschlag/der soll nicht vergessen werden. Sonsten ist auch zu mercken / daß wan einem Commissario ein Vortrag nicht anstehet/oder etwan nicht gern dran kommt/doch darbey Bedencken tragt/ absolutè abzuschlagen / wendt er vor / er hab noch zur Zeit kein Instruction erhalten von seinem Principal. Mithin declinirt er / was ihm nicht anständig

Titius. Das last sich practiciren. Probatum est, das war auch offt mein Stich-Blat.

Cajus. Das halte ich für die gröste Commissions-Maxim : geringe Puncten muß man ernstlich tractiren / ut videamur aliquid fecisse, solche auß Nachdruck dem Commissions-Abscheid inseriren : grosse und importante Puncta last man vorbeygehen / oder tractirts ohne Schluß. Vielleicht kommts darzu / das mittler Zeit die

die Commission soll reassumirt werden; dann gehts auff neue Diæten loß. Der Herr Collega halte sich parat, morgen werden wir unsere Creditiv übergeben / und gegeneinander außwechslen.

Titius. Alsdan wird auch die Zahl-Wochen anfangen. Judas wird tapffer mit vollem Beutel herumb springen.

Cajus. Nihil sine his. Ein Commission ist ein trefflich Capital / Cento pro Cento.

Diogenes. Messierus ich hab euch lang al' in cognito zugehört. Nun heist es: ex ore tuo te judico. Heist das Commission expediren / ist das die Meynung euerer Principalen denen obligt durch Commissarios alle entstandene Unruhe / Strittigkeit / Disordre richtig zu machen / entweder durch ein amicabile Composition, oder nach Erforderung der Sach durch Execution zu erzwingen? Ist es nur angesehen / euch zu bereichen? Ist das der Effect von den Commissionen / daß man etliche tausend verzehrt / oder einsackt / und für etliche Creutzer Verordnungen hinterlast / die doch nicht lang dauren; das Gelt ist hin / und nichts außgericht / sonderlich was die Haupt-Sach betrifft. Wan daß der Universal Commissions-Stylus wäre / wie er nicht ist / so thäte ich bitten / der Himmel wolle nicht so ungnädig seyn / so capable Männer zu Commissarios zu machen. Ein jede Commission hat ja Contractum implicitum: do ut facias. Wie kan dan ein zeitlicher Commissarius ein- und annehmen / und nichts richten? auff solche Weiß geben die Interessenten die Geldstraff vor Außmachung

der Sach. Ich wil meine Lucern umbwenden nicht mehr bey den Commissionen suchen/ dörffte sonst noch mehr finden/ soll noch verdeckt ambulat in tenebris. Das laß mir seyn ein gefährliches leppisches Kinderspiel umb ein Loth zeitlicher Ehr / umb ein Interesse, das Gewissen auff die Seith setzen / turpis lucri gratiâ die Sach auffhalten? Es seynd Kinder/ aber pueri centum annorum, die auch in gestandenem Alter so kindisch nach dem Mammon trachten. Und / was ist dan endlich/ wan sie sich voll haben angesoffen/ gleich den Blut-Egel / hernach zerbarsten alles mit gröster Gewissens Unruhe und betrübtem Hertzen verlassen müssen. Tanti non emerem pœnitere.

Siebende und letzte Vorstellung.

Diogenes **leuchtet umb bey Materialisten/ Apoteckern/ Leib und Wund-Artzten/ so genante Juden-Doctorn/ Badern/ Chymisten Quacksalbern/ Zahnbrechern/ Marckschreyern/ Scharpffrichtern / Seegen-Sprecherinnen / Kräuter-Weibern. etc. sind grossen Betrug / über die er scharpff klagt / auch alle Patienten warnet.**

Dioscorus Der Materialist. Mich consolirt meine hochgeehrte Herren / daß die Ehr hab / sie samptlich zu sehen. Im Collegio, so uns allen gemein ist / die Republique ist uns allen sambt und sonders obligirt: dan wir seynd gut für innerliche und äusserliche Zuständ/ für sichtbare und unsichtbare Schäden / für Hauen und Ste-

Stechen/ für Leben und Sterben/ durch uns und unsere Kunst wird diese unschätzbare Gesundheit conservirt/ das edle Leben erhalten/ der Todt vertrieben/ der Kranckheit vorgebogen. Dieser Seiths ist der Gewinn/ so gemeiniglich nicht gering ist.

Hyginus Der Apotecker. Umb Vergebung daß ich dem Herrn in die Red falle. Ich finde mich wohl bey meiner Profession, was ich für ein Creutzer einkauffe / bring ich offt theur an. Meiner Profession last sich nicht wohl ein Tax setzen/ als von Herren Medicis, die mir nicht abstehen werden: dan sie haben den Zehend darvon. Das schweinen Schmaltz wird offt under die kostbarste Medicamenta essentificirt / den Herrn Statt-Physicum hab ich zum zweytenmahl zum Gevatter gebetten/ wir verstehen uns wohl zusammen. Die Recepten seynd mir und ihm zimlich einträglich. Er hat sein gewisses darvon. Zu allem Glück ist er mein Visitator, dan kein anderer versteths/ und er ist mit mir aliirt / er wird nicht gegen sich selbst sprechen.

Avicenna der *Medicus*. Ihr Herrn/ was ich je und allzeit erinnert hab/ last euch recommendirt seyn/ seyt einig unter einander. Verrathet ein ander nicht / so wird euch das Interesse mit Hauffen zufliessen. Anderer Leuth Unglück ist unser Glück. Von frembden Kranckheiten profitiren wir/ und der schwindsichtige Beutel wird gesund. Anderer Menschen Krebs kriecht bey uns vor sich. Anderer Podagen macht uns lauffen. Anderer Curen curiren uns / 2c. Solches benè, si cœteris malè, länger zu geniessen / ist ein Univer-

versal-Regul: daß man immer etwas in reservo soll halten/ nicht auff einmahl all sein Kunst dem Patienten zu gut lassen kommen / sonst wird er zu frühe restituirt/ so unserem Interesse præjudicirlich. Gesetzt auch / daß ein oder der ander Patient under der Hand sollte sterben/ hat man leichtlich ein Außred/wan sie nur juxta Regulas Artis sterben / kan man uns nicht beykommen. Man muß uns noch mit gutem Recompens danckbar entlassen/und ein Traur-Binden geben.

Monsieur Scazolo der Wund-Artzt. Herr Doctor er præsidirt unserem Collegio sehr wohl und rühmlich/ seinen heylsamen Verordnungen werden wir Facultät mässig nachkommen. Ich werde als ein treuer Vasall von ihm dependiren/meine Pflaster ex præscripto einrichten/ die Blessuren nicht per posta, sondern langsam nach und nach curiren. Es solle immer ein Pflaster nach dem andern folgen/ daß macht hernach ein reputirliche Specification zur Zahlung / solte es fehl schlagen/ wendet man vor: es hab ein ander Accidens darzu geschlagen / so man nicht können vorsehen. Der Patient, habe sich nicht diætmässig gehalten. Mit der Aderlaß last sich mancher Profit spielen. Wann man mit dem Aderlasser wohl über der Tafel sich divertirt / geht man zu den in Ordnung stehenden Blut-Becken/ examinirt das Blut/ stellt dem Aderlässer die Nativität / prophezeyht ihm auß dem Geblüt wohl oder übel / nachdems unser Interesse erfordert/dan schreibt der Herr Doctor præservativ-Mittel für auff Jahr und Tag / so aber-

mahl

mahl gut für uns / ob es schon schlimm für den Patienten. Das sicherste ist/daß dißfals nichts wird ordinirt / nichts gebraucht / so nicht hilfft. Wann es schon dem Krancken nicht hilfft / so hilfft es doch uns Gesunden.

Herr Strotz der Bader. Meine Herrn ich bin zwar der geringsten einer / habe doch die Ehr / daß ich ein Mitglied dieses hocherleuchten Collegii bin: hab ferner nichts zu erinneren / als mann möge meiner nicht vergessen. Es wird hoffentlich denen Patienten offt Baden und Schrepffen vonnöthen thun; Ich werde jederzeit umb die Gebühr zu Diensten stehen / unverdrossen Tag und Nacht. So wird mir ja auch erlaubt seyn / wenigsten den Bauren Recepten vorzuschreiben / denen kan es so leicht nichts schaden / wann schon die Purgation starck. Euch Herrn geht nichts ab. Die Bauren geben ohne dem nicht viel. Mir aber thut es gnug.

Avicenna. Wann der Herr nicht zu weit geht / wird ihm sein Gewinn niemand disputiren. Er gehört eygentlich zu unser Profession. Aber das bitt und rathe ich / es möchten doch alle und jede gesambter Hand mit mir agiren gegen unsere Stümpler / Pfuscher / Quacksalber / Zahnbrecher / Marckschreyer / und dergleichen Gesindel. Es gereicht ja zum grösten Despect unserer edlesten Profession, so gar die Scharpffrichter mischen sich ein. Ist das nicht ein Spott? Endlich auch Teuffels-Banner / Geister-Beschwörer / Pfannen- und Kessel-Flicker / Seegen-Sprecher / Kräu-

ter Weiber. O daß doch die Obrigkeiten dermahlen eins die Augen auffthäten / und nicht gestatteten / das so viele Privilegirte Menschen-Mörder über Leben und Todt zugelassen würde. Es ist nicht umb Haab und Gut / sonderen umb das kostbahre Menschen Leben zu thun. Wan die Marckschreyer solche wunderthätige Künstler wären / hätten sie nicht nöhtig herumb zu ziehen / auff den Theatris stehen / Bauren-Opera zu halten / Schalcks-Narren zu brauchen / die gleich den Metzgers Hunden die Kälber sollen zutreiben. Mann würde sie mit Kutschen und Pferd beyhohlen. Gesetzt auch / sie hätten ein Arcanum, so ist es doch niemahl pur / sonder betrieglich vermischt / sonst könten sie solche Waar dem Vorgeben nach so kostbar / nicht umb ein schlecht Branden-Wein Gelt geben.

Scazolo. Es ist wohl zu bedauren / daß man über das Leben deß Menschen / so viele Exequirer zulasset / als wan nicht einer gnug wäre / viele hundert Facultät-mässig hinzurichten. Man vexirt unsere Herrn Doctores, sie füllen die Kirch-Höff an / wie dan auch wahr / dan darzu haben sie ein Privilegium ex natura rei, ad artis exigentiam. Was werden dan jene außrichten / welche ohne Fug und Recht / ohne Wissenschafft sich einschleichen / mit deß Menschen Gesundheit und Leben nach belieben / ihre vermeinte vorgebene Medicamenta zu probiren / tyrannisiren? ich werde meiner seyts alles contribuiren zu gäntzlicher Abschaffung dergleichen Gesinds.

Avicenna. Das ist ein rühmliche Resolution, zweiffle nicht/es werden alle gleichen Eyffer bezeigen.

Diogenes kombt darzu. So recht ihr Herrn/das war endlich wohl geredt/aber übel gethan. Das ihr nicht über solche Medicastros klagt/habt ihr rechtmässige Ursach / wan ihr nur nicht auch thätet zimblich Holtz anlegen/umb das menschliche Leben zu kräncken / und zu verzehren / die mehreste auß euch gründen ihre Wissenschafft auff falsche Principia, darnach formiren sie ihre Recepten. Dichten den Kräuter bald diese / bald jene Krafft an. Dieses Kraut muß hitzig I. yn Grad / jenes mehr oder weniger nach eweren Authoren Phantasey/ das habt ihr per ignorantiam sæculorum, einer dem anderen abgeschrieben. Dabey last ihrs/es treffe zu oder nicht. Das lehrt ihr den Schulen / weiter geht man nicht. Was Galenus dem Dioscoridi hat außgeschrieben / und der Nach-Welt auffgetrungen / das muß bey euch richtig seyn/der Effect erfolge/oder nicht / ewre alt hergebrachte Wunder-Werck seynd/sacrificare, venam secare, clystirium dare, purificare, sudori feras potiones miscere, fontanellisare &c. Aber per parenthesin, was riecht so starck / gleich einem stinckenden Käß? ohn Zweiffel hat einer ein zehn-jähriges Fontanell verbunden. Da ist nun die Persuasion, solche muthwillige Blessur sey der Brunn deß längeren Lebens/der außfliessende Wust sey im Geblüth/ oder im Leib/weiß nicht wo/gesteckt/und wissen nicht/daß auch das beste Geblüth / wans an ein blessirt Orth fliest / vitio loci, zu Eyter wird. Dieser und noch mehreren Impertinentien müssen

müssen alle Patienten von euch gewärtig seyn. Nach ewer lehr seynd auch die Apothecken beschaffen; da ist alles außgericht mit speciosen Nahmen / überguldten Büchsen / frembder Thier-Klawen / Perlen-Wasser von Krebs-Augen / und dergleichen. Aber wer ist / der dort solche Grimassen macht?

Strotz-Herr das ist ein Seegen-Sprecher / damit will er die kalte Fieber verjagen auff calecut hinein. Da kombt auch der Juden-Doctor, deme viele Christen zulauffen.

Diogenes. Num & Saul inter Prophetas? wie hat sich dan der Mosch in die Medicin practicirt?

Strotz. O Herr / das ist der rechte Brod-Dieb / er ziehet die mehreste Patienten an sich / macht viel geplauder / hat schon ein zimbliche Anzahl hingericht.

Diogenes. Wie kan doch ein Christ Leib und Lebē einem Juden anvertrawen? hat sich dan bey Christen alle Witz und Verstand verlohren? seynd sie ihrem Leben so feind / daß sie gleichsam auß einer Desperation, als wahnwitzig dasselbige unter der Hand eines trewlosē Jud en wollen lassen? massen dieses rachgierige Volck auß angebohrnem Haß gegen die Christen vermeint / Gott dardurch zu gefallen / wan sie den Christen torten thuen. Kinder machen zu Zeiten kein unterschied unter Feind und Freund / und lassen sich so leichtlich betriegen. Das aber alte Kinder / pueri centum annorū in disem Fall ebenmässig verlauffen / ist druchauß nicht zu billigen. Im übrigen bin ich deß verdrießlichen Umbleuchtens müd / was ich find / ist verdrießlich / was ich verlange zu finden / bleibt verborgen. Mein Collega Democritus lacht die Haut voll / Heraclitus weinet schier die Augen auß dem Kopff. Ich klage / schände / verweise alle so thane Impertinentzen. Wir hatten alle drey sehr gute Intention, hat aber einer so wenig außgericht / als der ander. Die getroffen werden / nehmen sichs nicht an / lachen noch mit / machen zwar ein Faust im Sack: Dan / so sie was resent-

resentirten/thäten sie sich schuldig geben. Andere aber spöttlen drüber/ legens übel auß. Summa, es seynd die Zeiten nicht darnach / daß man Correction leydet. Niemand wil gefehlt haben / oder wenigstens nicht corrigirt werden. Die Reprochen wil man nicht mehr wissen. Die Wunden lassen sich nicht mehr heylen/ wollen lieber bedeckt seyn. Ich hab mein Tour gemacht. Es ist Zeit mit Chagrin und Unmuth mich wieder in mein Faß zu retiriren. Ich hab außbündige Männer gesucht / und hab Kinder gefunden / aber alte Kinder/ Pueros centum annorum, über welche mein lieber Democritus so hertzlich gelacht/ Heraclitus so kläglich geweint. Curavimus Babylonem & non est sanata, derelinquamus eam.

Beschluß deß alten Kinder-Spiels.

Das alt-bärtige Kind ist durch das lachen *Democriti*, und Weinen *Heracliti*, und Klagen *Diogenis* auffgeweckt worden. Richtet sich in der Wigen auff/ und macht sich unnütz.

1.

Sieh das Kind von hundert Jahren/
Bey so vielen Welt-Gefahren/
Ist doch endlich auffgewacht/
Da es seine Kinder-Fratzen/
Bey so altem Kopff und Glatzen/
Auff der Schaw-Bühn selbst betracht.

2.

Durch das Democritisch lachen/
Muß es endlich wohl erwachen/
Wiederruffen seine Schuld/
Auff das Heraclitisch flennen/
Lehrnt es seine Fehler kennen/
Durch ein kluge Ungedult.

3.

Uppigkeit das Kind thut blenden/
Dessen Lebens-Jahr verschwenden/

Wie-

Wie Diogenes beklagt/
Da man solt verständig werden/
Würcken mit Verstand auff Erden/
Last man alles ausser acht.

4.

Granum salis ist zerflossen/
Folgen nichts als Kinderpossen/
Ja man macht ein Modi drauß/
Man muß suchen mit Lucernen/
Weißheit wil sich gantz entfernen/
Alte Kinder seynd im Hauß.

5.

Kinder-Werck seynd unsere Thaten/
Unser Schwachheit selbst verrathen/
Lähre Träum Phantasterey/
In der Lufft die Schlösser bawen/
Auff die Welt zu viel Vertrawen/
O daß Gott Verstand verleyh.

6.

Handel / Wandel kindisch riechen/
So viel Jahr seynd schon verstrichen/
Das die Gravität ist Kranck/
Ach dem Kind thuts Spiel gefallen/
Will bey seinem Spielen prallen/
Ders verweist / hat schlechten Danck/

Wie Diogenes beklagt/
Da man solt verständig werden/
Würcken mit Verstand auff Erden/
Last man alles ausser acht.

4.

Granum salis ist zerflossen/
Folgen nichts als Kinderpossen/
Ja man macht ein Modi drauß/
Man muß suchen mit Lucernen/
Weißheit wil sich gantz entfernen/
Alte Kinder seynd im Hauß.

5.

Kinder-Werck seynd unsere Thaten/
Unser Schwachheit selbst verrathen/
Lähre Träum Phantasterey/
In der Lufft die Schlösser bawen/
Auff die Welt zu viel Vertrawen/
O daß Gott Verstand verleyh.

6.

Handel / Wandel kindisch riechen/
So viel Jahr seynd schon verstrichen/
Das die Gravität ist Kranck/
Ach dem Kind thuts Spiel gefallen/
Will bey seinem Spielen prallen/
Ders verweist / hat schlechten Danck/

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Callenbach, Franz,

Puer Centum Annorum Sive Heteroclitus Repuerascentis Mundi Genius, Der vor Augen liegend- handel- und wandlenden Welt täglich anhaltendes Kinder-Spiel Allen in Jahren erwachsenen beyderley Geschlechts, was stands sie auch seynd, zu trewmeynender Nachricht. ... Herauß gegeben: Auff der jetzigen an Jahren zimblich veralten, an Sitten aber verjungten Welt-

[S.l.] [ca. 1715]

Regensburg, Staatliche Bibliothek -- 999/Germ.79
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11090019-4
VD18 90781732-ddd